



# Формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности

Сборник методических материалов

пгт Ленинское, 2024

## Сборник методических материалов

В сборник вошли краткие описания лучших методических разработок и других методических материалов педагогов КОГОВУ СШ с УИОП пгт Ленинское Шабалинского района и Западного образовательного округа Кировской области

Цель сборника - систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов Шабалинского района и Западного образовательного округа по теме «Формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности», повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта. Сборник предназначен для педагогических работников с целью использования в учебной деятельности.

## Оглавление:

Работа региональной инновационной площадки по теме «Формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности». Демина Л.В., зам. директора по УВР КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	4-6
<b>ГОТОВИМСЯ К ПЕДСОВЕТУ</b>	
Сценарий педсовета по формированию читательской грамотности для учителей начальной школы.	7-11
Сценарий педсовета по формированию читательской грамотности для учителей основной школы.	11-14
Рекомендации для учителей по формированию читательской грамотности обучающихся.	14-21
<b>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b>	
Возможности урока русского языка в формировании функциональной языковой грамотности в процессе изучения морфемики. Есаян Д.С., учитель начальных классов КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	22-25
Урок окружающего мира в 4б классе. Тема «Тундра». Абатурова И.С., учитель начальных классов КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	26-29
Конспект внеурочного занятия по формированию читательской грамотности в 3 классе по тексту «Дымковская игрушка». Рудская Е.П. учитель начальных классов КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	29-31
Конспект внеурочного занятия по функциональной грамотности (формирование читательской грамотности на примере несплошного текста «Билет в театр») 3 класс. Татаринова И.М., учитель начальных классов КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	32-36
Коррекционно-развивающее логопедическое занятия во 2в классе для обучающихся с ОВЗ (7.2). Дифференциация звуков [З]-[С] в связной речи. Пугачёва И.Н., учитель-логопед КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	37-38
<b>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ</b>	
Развитие креативного мышления обучающихся на уроках словесности Лабутина Т.С., учитель русского языка и литературы КОГБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	39-41
Работа с текстом на уроках литературы как способ формирования читательской грамотности. Полевищикова Л. И., учитель русского языка и литературы ШМОКУ СОШ п. Гостовский	42-52
Мастер-класс «Работа с текстом как основной способ развития функциональной грамотности учащихся». Сысолятина И. В., учитель русского языка и литературы КОГОБУ СШ пгт Арбаж	53-61
Открытый урок в 9 классе. Анализ текста. (Подготовка к ОГЭ). Урок комплексного применения ЗУН. Южанина О.В. учитель русского языка и литературы КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	62-67
Приёмы формирования читательской грамотности при подготовке к итоговому собеседованию Пыжьянова М.А., учитель русского языка и литературы КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	68-70
Внеурочное мероприятие в школьном музее. «Документы школьного музея как один из источников формирования читательской грамотности учащихся». Шильникова Е.В., учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	71-78
Урок интерактивного чтения по рассказу А. Беннета «О двух молчаливых братьях» Учитель- наставник: Червякова Л.П., учитель английского языка КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское Учитель: Добровольская И.Е., учитель английского языка КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	79-85
Формирование навыков смыслового чтения на уроках информатики. Леушина Е. И. учитель математики и информатики КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское Шабалинского района	86-89
Формирование естественнонаучной и читательской грамотности на уроках географии по теме «Климат России», 8 класс Букетова С.В., учитель географии КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское	90-97

## **Работа региональной инновационной площадки по теме «Формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности»**

*Демина Людмила Васильевна,  
зам. директора по УВР  
КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

С 2022 года в нашей школе работает региональная инновационная площадка по теме «Формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности».

Тема проекта выбрана не случайно. Приоритетной целью образования становится формирование функциональной грамотности обучающихся. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Исследования показали, что при высоких предметных знаниях российские школьники затрудняются в применении знаний в жизни и в работе с информацией. По практико-ориентированному показателю наше образование не отвечает международным стандартам.

Поэтому наш педагогический коллектив поставил перед собой задачу: повысить уровень компетентности педагогов и решить проблему снижения уровня читательской грамотности и речевой культуры наших учащихся.

Цель проекта - создание системы методического сопровождения процесса формирования читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.

Идея проекта такова – единые подходы, требования, методы и инструменты обеспечат успешное формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся.

Для реализации проекта имеются все необходимые условия: достаточно профессиональный педагогический коллектив, хорошая материально-техническая база школы, поддержка ИРО Кировской области.

Педагогические риски проекта: высокая нагрузка учителей при дефиците кадров, средний возраст коллектива - 50 лет, недостаточная мотивация.

Срок реализации проекта: с января 2022 по декабрь 2024 года.

**Подготовительный этап** включал разработку нормативно-правовой базы по теме проекта. Был проведен педсовет «Основы формирования читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности».

В ходе **диагностического этапа** были проведены диагностики затруднений педагогов при формировании читательской грамотности обучающихся и определении уровня сформированности ЧГ обучающихся 1-9 классов.

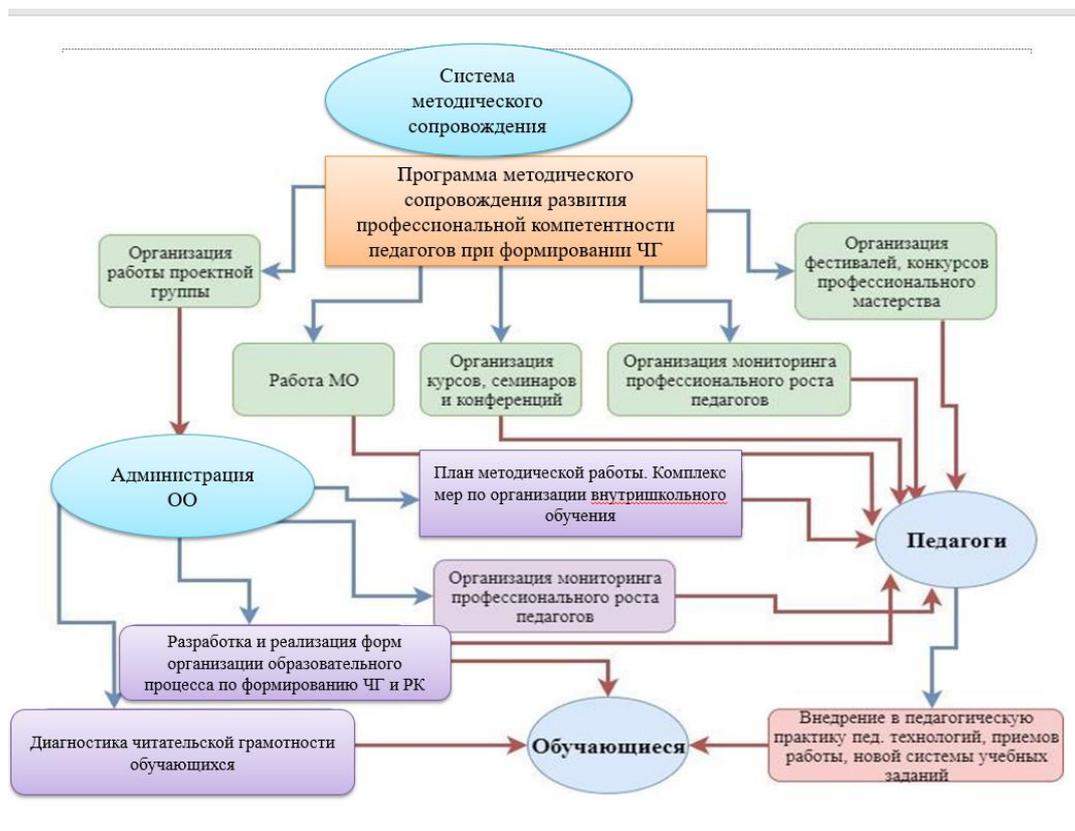
Цель **организационного этапа** - устранение дефицитов педагогов по формированию и оценке читательской грамотности обучающихся через курсовую подготовку, участие в вебинарах ИРО Кировской области, самообразование. Проведено несколько практико-ориентированных семинаров, методических мероприятий.

**Практический этап проекта продолжался с декабря 2022 года по май 2024 года.** Он предполагал включение педагогов в активную деятельность по внедрению эффективных технологий формирования ЧГ и РК.

**Сейчас, проходя аналитико-обобщающий этап, мы подводим итоги, определяем динамику развития профессиональной компетентности педагогов по проблеме формирования ЧГ и РК, обобщаем и распространяем наш опыт.**

**За время реализации проекта в школе сформирована система методического сопровождения педагогов.**

В этом мы видим главный обобщенный результат работы РИП. **Реализация системы методического сопровождения** процесса формирования ЧГ грамотности обучающихся, способствует как **повышению компетентности педагогов**, так и **формированию Ч ФГ и РК у обучающихся (Схема 1).**



Все элементы систем взаимосвязаны и взаимозависимы. Только слаженная работа всего коллектива помогает решить нам поставленные задачи. Творческая проектная группа является главным организатором и вдохновителем этой работы. Её ядро - учителя русского языка и начальных классов. Всегда и во всём готовы помочь и другие учителя – предметники. Школьные методические объединения активно работают по теме «Возможности предмета для формирования читательской грамотности обучающихся».

В ходе реализации проекта педагоги школы принимали участие в мероприятиях, которые проводили ИРО Кировской области и Вятская гуманитарная гимназия.

В работе 49 областной научно-практической конференции учителей русского языка и литературы приняла участие Лабутина Т.С. с работой «Развитие креативного мышления обучающихся на уроках словесности».

По итогам Областной научно-практической конференции «Функциональная грамотность: образовательные практики и методические решения», проходившей в ноябре 2022 года, выпущен сборник статей. В этом сборнике есть статья Перминовой Е.Г., учителя начальных классов нашей школы.

Летом 2022 года Институтом развития образования подготовлен Альманах «Реализация инновационных проектов в системе образования Кировской области». Одна из статей в нём рассказывает о деятельности нашей площадки.

Кроме того, 11 педагогов школы имеют публикации по теме в различных интернет-изданиях.

В октябре 2022 года в школе состоялся семинар-практикум по теме: «Способы работы над развитием читательской грамотности» для учителей русского языка и литературы школ района.

Для учителей начальных классов нашей школы и школ района был проведен мастер-класс «Активные приемы по формированию читательской грамотности».

В декабре 2022 года 8 педагогов школы представили свой опыт работы на Окружном методическом семинаре «Формирование читательской грамотности и речевой культуры обучающихся в урочной деятельности». В октябре 2023 года в рамках работы площадки прошло окружное методическое мероприятие, в котором приняли участие 73 педагога из 15 образовательных организаций Западного образовательного округа.

Педагогам рассказали о системе формирования читательской грамотности и речевой культуры обучающихся, которая постепенно складывается в школе, и системе методического

сопровождения учителей, реализуемой образовательной организацией. Учителя посетили и проанализировали 12 уроков и внеурочных занятий по четырем направлениям.

Задачи мероприятия были выполнены. В ходе работы был обобщен опыт творчески работающих педагогов школы. Это способствовало профессиональному развитию педагогического сообщества Западного образовательного округа

В апреле 2023 года школа провела окружной конкурс методических разработок по теме РИП. 12 педагогов представили свои работы на конкурс

В сентябре 2024 года прошла, ставшая традиционной, окружная методическая онлайн – викторина для педагогических работников Западного образовательного округа «Учись учить». В ней приняли участие 113 педагогов из 30 образовательных организаций.

Несколько слов о наших талантливых учениках.

На областной конкурс «Мой любимый учитель» в 2023 году от школы было направлено 12 сочинений. В результате стали победителями и призерами 7 человек.

Наши ребята прекрасно читают прозу и стихи. Ежегодно в школе есть победители и призеры областного этапа конкурса «Живая классика», регионального этапа чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников. Ребята под руководством педагогов школ участвуют в областном этапе конкурса чтецов «Воинская слава». В 2023 году в конкурсе приняли участие шесть ребят. Пятеро из них вернулись с дипломами различных степеней.

2024 год Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина объявлен Годом семьи. Именно в этом году мы активизировали работу с семьями учеников по теме РИП. Родители всегда были нашими помощниками при подготовке детей к конкурсам и олимпиадам. А в этом году мы применяем инновационные для нашей организации методы и приемы: интеллектуальные игры, которые направлены на развитие смыслового чтения, различные акции, например, «Читаем вместе», мини-проекты.

Показателем результативности работы системы является сокращение количества затруднений и дефицитов педагогов, выявленных в результате мониторинга профессионального роста педагогов. По результатам мониторингов доля учителей, недостаточно владеющих приемами и способами формирования читательской грамотности, сократилась с 74% в 2021 году до 35 % в 2024 году. Доля педагогов, владеющих необходимым арсеналом методов и приемов, выросла с 15% в 2021 году до 65% в 2024 году. В настоящее время в коллективе нет учителей, не понимающих, как осуществлять работу по формированию читательской грамотности.

Соответственно, как мы и ожидали, повысился уровень сформированности читательских действий у обучающихся. Мы определили это посредством проведения повторной диагностики сформированности читательской грамотности. Например, по результатам исследования учеников девятых классов, оказалось, что улучшились показатели по нахождению и извлечению информации из текста (с 85% в 2021 году до 95% в 2024), по интеграции и интерпретации текста (с 63% до 74%), по осмыслению и оценке текста (с 40% до 62%), по использованию информации из текста (с 31% до 43%).

Главным результатом деятельности РИП мы считаем создание системы методического сопровождения педагогов. Реализация системы методического сопровождения процесса формирования ЧГ грамотности обучающихся способствует как повышению компетентности педагогов, так и формированию читательской грамотности и речевой культуры у обучающихся.

В заключении хочется отметить, что эффективность работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

## ГОТОВИМСЯ К ПЕДСОВЕТУ

### Педсовет «Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения на уровне начального общего образования»

В нашей стране, как и во многих других странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, и интерес детей к чтению не исключение. Чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми, общением в соц. сетях.

**Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное привить любовь к книге - одна из главных задач начального общего образования.**

**Хорошие читатели растут в хорошей образовательной среде.**

В России, как и во всех странах мира, наивысшие достижения учащихся по чтению связаны со следующими факторами:

- ✓ Наличие в семье значительного числа ресурсов для обучения ребенка (книги, условия для учебных занятий, высокий уровень образования и профессиональной квалификации родителей).
- ✓ Наличие дома достаточно большого числа электронных устройств.
- ✓ Положительное отношение родителей к чтению.

По результатам международных исследований, чем выше уровень образовательных ресурсов семьи и отношение родителей к чтению, тем более высокие результаты по чтению показывают учащиеся.

*Хороших читателей готовят с детства.*

В исследовании PIRLS выявлены два фактора успешного обучения чтению:

- ✓ До поступления ребенка в школу родители отводили значительное время на занятия с ним деятельностью, связанной с чтением и письмом.
- ✓ Ребенок посещал дошкольное образовательное учреждение.

**Хорошие читатели** любят читать, уверены в своих силах и прекрасно чувствуют себя на уроках чтения.

**Высокие результаты по чтению показывают учащиеся, которые:**

- ✓ Положительно относятся к чтению
- ✓ Высоко оценивают свою успешность в овладении чтением
- ✓ Чувствуют себя полноправными участниками учебного процесса

### II. Чтение – основной вид учебной деятельности.

С какими проблемами в учебной деятельности мы сталкиваемся?

В своей практике мы часто сталкиваемся со следующими **проблемами**:

- низкая скорость чтения;
- невнятная речь;
- не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание;
- не могут делать выводы на основе прочитанного;
- нет заинтересованности.

Учителю необходимо вовлечь в учебный процесс всех обучающихся, используя приёмы мотивации и педагогические технологии, дифференцировать задания по уровню сложности, по объёму; необходимо к работе привлечь родителей, социум; проводя часы общения, лектории, родительские собрания, организуя библиотечные уроки, семейные чтения, участвуя в неделе детской книги, конкурсах различного уровня.

*Основными причинами нарушений чтения и письма у детей являются нарушения или задержки в развитии:*

*фонематического восприятия (т.е. умения различать на слух звуки речи),*

*лексико-грамматических сторон (т.е. наличие словаря, соответствующего возрасту, и умение правильно пользоваться грамматическими категориями речи).*

Здесь необходимо привлекать узких специалистов (логопеда, дефектолога, психолога).

Возникает серьёзное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объём информации, с другой стороны, дети мало читают, не обладают читательской грамотностью, нет в школах узких специалистов.

Что же такое читательская грамотность?

**Читательская грамотность** – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания, участвовать в социальной жизни.

Наш мир есть текст, вся получаемая информация – это организованный текст. **Читательская грамотность** является базовым навыком функциональной грамотности, формировать её можно и нужно на любом уроке, но базовым предметом остаётся литературное чтение.

**Особенности формирования читательской грамотности у школьников на уроках литературного чтения:**

1. Формирование навыка чтения. (Оно строится на умение правильно прочитывать слова, понимать смысл текста, выразительно читать)

2. Овладение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов

Учителю необходимо сформировать у читателя (обучающегося) три группы читательских умений.

#### **1 группа читательских умений**

**Общее понимание текста, ориентация в тексте** (эта группа умений включает понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации).

#### **2 группа читательских умений**

**Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста** (эта группа умений включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений)

#### **3 группа читательских умений**

**Использование информации из текста для различных целей.**

Задания 3-й группы – на применение информации из текста можно разделить на две группы: задания, где из текста выбирается информация для решения сугубо практических, житейских задач, и задания, где с помощью сведений из текста нужно получить новое знание.

Помимо **общих задач**, над которыми необходимо работать при обучении пониманию текста на протяжении всей начальной школы (**использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах, переформулировать вопрос и сообщения текста, письменно выражать свои мысли**) есть ряд конкретных читательских умений, которые оказываются при проверке «дефицитными»:

1) осознанно выбирать информацию, проверяя себя по тексту;

2) преобразовывать информацию, записывая ответ в нужной форме (в нужном числе, падеже и т.д.);

3) обобщать в одной фразе фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста;

4) находить в тексте синонимы и синонимические ряды, помогающие понять незнакомые слова;

5) видеть в тексте информацию, которую можно преобразовать с помощью простейших математических вычислений, уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и т.д.

**Кроме того, необходимо регулярно включать в урок такие вопросы и задания, где требуется:**

- переформулировать вопрос и информацию из текста;
- письменно выразить свою мысль;
- использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах.

При правильной организации читательской деятельности мы развиваем общеучебные

Коммуникативные – формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора).

Интеллектуальные – извлекать информацию из текста

Оценочные – в случае если анализ текста порождает оценочные суждения

Организационные – умение работать по плану (алгоритму)

**В младшем школьном возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ребёнку жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников образовательного процесса (чтобы ребёнок не боялся ошибиться, ведь мы учимся на собственных ошибках).**

**Виды работ с текстом:**

- ✓ Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).
- ✓ Чтение, деление на смысловые части.
- ✓ Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).
- ✓ Чтение по готовому плану.
- ✓ Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий.
- ✓ Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- ✓ Восстановление деформированного текста.
- ✓ Инсценирование текста или отрывка.
- ✓ Выборочное чтение (с определенным заданием).
- ✓ Чтение в лицах.
- ✓ «Жужжащее чтение».
- ✓ Чтение цепочкой по предложению.
- ✓ Чтение абзацами.
- ✓ Чтение с пометками.
- ✓ Чтение с остановками (+прием "дерево предсказаний")
- ✓ Чтение по группам. Поисковое чтение.
- ✓ Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)
- ✓ "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное) Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
- ✓ Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
- ✓ Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
- ✓ Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.
- ✓ Кто быстрее в тексте найдет слово на определенное правило.
- ✓ Нахождение самого длинного слова в тексте.
- ✓ Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
- ✓ Чтение с пометками непонятных слов.
- ✓ Кроссворд (игровая форма) погружения в текст

**Поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО (3-4 классы): (рассмотрим)**

3 – 4 класс – обучение

- находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному;
- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);
- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
- выделение главной и второстепенной информации;
- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
- сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

**Упражнения для понимания смысла текста**

- 1.Словарная работа. (Работа со словарями) Чтение слов и объяснение их лексического значения.
2. Озаглавливание текста.
3. Деление текста на части, составление плана.
4. Определение темы текста, **главной мысли**.
5. **Определение типа текста**.
6. Подбор иллюстрации к тексту.
7. По иллюстрации определить содержание текста.
8. Составление диафильма. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.
9. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.
10. Работа по вопросам учителя. Учебника или ученика.
11. Чтение для подготовки к пересказу.
12. «Пропущенное слово». Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.
13. Восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.
14. Восстановление текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Бригада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.
15. Распространение предложений. В 1-2 классах по вопросам учителя, в 3-4–самостоятельно.
16. Фантограммы. Различные фантазии при работе с текстом:
  - а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действия и др.). Ученики фантазируют, как изменится содержание;
  - б) придумать продолжение рассказа;
  - в) всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и определяются лучшие.
17. Составление кроссвордов по тексту.
18. Викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким.
19. Мини-сочинения с целью анализа характера или поступка героя.
20. Подбор загадок к словам из текста.
21. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.
22. Составление ребусов к словам из текста.

**Продуктивное чтение – залог успешного обучения**

## Технология продуктивного чтения

(формирование правильного типа читательской деятельности)

Учит:

1. Умению вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую);
2. Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.
3. Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.

### 1 этап. Работа с текстом до чтения

**Цель:** прогнозирование будущего чтения.

**Задание:** предположите, о чем данный текст (его направленность) по:

- названию
- имени автора
- иллюстрациям (перед текстом)
- выделенным словам (просмотровое чтение)

- привлекая предшествующий **читательский опыт** мотивирование чтения

### 2 этап. Работа с текстом во время чтения

**Изучающее чтение** (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

**ПРИЕМ: диалог с автором**

- Видеть в тексте прямые и скрытые **Вопросы** (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать **Ответы** на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения интерпретация текста

### 3 этап Работа с текстом после чтения

**Концептуальная (смысловая) беседа** по тексту.

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
  - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов
- корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом

**Технология продуктивного чтения**

**Ваш ключ к успеху и творчеству!**

## Педсовет «Формирование читательской грамотности как условие повышения результатов обучения в основной школе»

Притча: Один странствующий искатель истины увидел большой камень на дороге, на котором было написано: «Переверни и прочти». Он с трудом перевернул камень и прочёл на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?»

Человек знает буквы, умеет читать их, но не понимает смысл прочитанного.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия. Читательские действия

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями.

Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов.

Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами:

«бумажными», электронными и звучащими.

Ключевым фактором является сам учитель и его подходы к обучению чтению. В основу организации работы с читательской грамотностью могут быть положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла; нахождение информации; интерпретация текста; рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка. Учитель, организуя работу учащихся со всеми группами читательских умений, может обеспечить формирование читательской грамотности младших школьников.

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла включают определение главной темы, общей цели или назначения текста.

Для этого могут быть использованы такие задания, как: выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.

Действия, направленные на выявление общего понимания текста, предполагают также умение обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом; частью текста и специфической сноской, данной к ней автором; умение выбрать из сформулированных идей текста наиболее общую, доминирующую (умение ученика отличать основные идеи от второстепенных или обнаруживать основную идею в заголовке текста и формулировке его главной темы).

Работа с умением находить информацию в тексте может быть построена на использовании заданий, при выполнении которых учащемуся требуется

«пробежать» текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой единицы информации, порой в самом тексте выраженной в иной (синонимической) форме, чем в вопросе.

Для работы с умением интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл учащимся необходимо сравнить и противопоставить заключенную в тексте информацию разного характера, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать выводы из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Для организации работы с умением осуществлять рефлексию на содержание текста необходимо, чтобы учащийся, выполняя задания, связал информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценил утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, нашел доводы в защиту своей точки зрения. Этот аспект понимания текста подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей, нравственного и эстетического развития учащихся.

Учебные задания, обеспечивающие формирование читательской грамотности, должны быть связаны с группами умений. Для реализации данного принципа следует выделить типы учебных заданий.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений 1. Поиск информации, заданной в явном виде:

□ найти конкретные сведения; - найти значения слова и фразы;  
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде; - определить время и место действия рассказа.

2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

- установить связь между событиями; - понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;

- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;  
- выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

3. Интерпретация и обобщение информации:

- распознать общую идею или тему текста;  
- описывать отношения между героями;  
- сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;  
- понимать настроение и общий тон рассказа;  
- находить практическое применение информации из текста.

4. Оценка содержания, языка и структуры текста:

- оценивать правдоподобность описанных событий;  
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;

- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;  
- определять отношения автора к основной теме текста.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской грамотности наиболее значимые для младших школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке.

Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом. С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом возможно, имея традиционное содержание учебных дисциплин, сделать процесс учения развивающей средой.

- Дорогие коллеги , чтобы продолжить наш педсовет, я попрошу вас разделить на группы. Ваше деление будет необычным. Каждому из вас нужно разгадать простенький кроссворд. По ключевому слову и будет зависеть состав вашей группы. На все деление я даю вам 3 минуты.

Сегодня, в век повсеместной информатизации и внедрения компьютерных инноваций, у детей не остается времени на чтение. Эта проблема, а вместе с тем проблема формирования читательской компетенции, на сегодняшний день стоит очень остро.

Умеют ли читать наши дети? Кажется, ответ на этот вопрос очевиден: конечно же, Да! Просто читать написанное умеют. Но читать вдумчиво, оценивать качество и значимость текста, извлекать из текста нужную информацию может далеко не каждый ученик. Таким образом, уметь читать и читать грамотно – не одно и то же.

Вопрос о грамотном чтении остается в центре внимания. Новый образовательный стандарт нацеливает учителя на необходимость решения важных задач: формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

- А что же такое читательская компетентность? Прошу каждую группу сформулировать понятие.

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и в общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми.

Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий. Вот некоторые из них: поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; определение основной и второстепенной информации и другие.

- Уважаемые коллеги, я думаю, что вы тоже столкнулись с проблемой формирования необходимого уровня читательской компетентности. Каждая группа должна выделить несколько проблем у современного школьника в виде кластера. На всю работу отводится 5 минуты.

Обобщаем наши выделенные проблемы из вышесказанного. Опыт демонстрирует ряд проблем у современного школьника.

1. Бедный кругозор и речевое развитие.

Бедный кругозор связан с бедным опытом. Отсутствие в речи нужного слова не дает также возможности воспринять смысл понятий, добиться ясности в учебных вопросах. На многие слова у детей не возникает образа предмета. Поэтому материал не воспринимается, хотя взрослому кажется, что он говорит просто и объясняет понятно.

2. Непонимание устной речи.

Наблюдается слабая концентрация внимания, умение слушать и услышать.

3. Способность учиться «добывать» знания.

Учащиеся заучивают часто термины и целые схемы наизусть. Однако после урока они не могут это воспроизвести. Они не понимают, что заучивают.

4. Непонимание вопроса.

Точный смысл предположения может быть понят только при наличии у ученика навыка полного «прочитывания» слов, а не «примерного» их восприятия. Поскольку ученики плохо читают про себя, проглатывают окончания, то воспринимают только образ. Это приводит к неизбежному додумыванию, смысл же предложения ускользает. А после выполняют «свои» задания.

5. Отсутствие умения сопоставлять

Нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами; т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять.

б. Отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературы.

Многие дети не понимают половины того, что читают.

- Вот проблемы выделены, теперь попрошу каждую группу вынести решения по их устранению. Только все вместе мы сможем создать педагогические условия для успешного формирования читательской компетенций учащихся. На всю работу отводится 5 минут.

Вот и принято решение педсовета:

- Рекомендовать каждому учителю изучить приемы и методы для развития читательской компетенции применимые к своему предмету;
- На каждом уроке использовать работу с текстом;
- Использовать в своей работе слова для развития словарного запаса учащихся.
- Следить за тем, чтобы ученики давали только развёрнутые ответы на задаваемые вопросы.

- Вот и подошёл к концу наш педсовет. Проблемы выделены, решения приняты. Спасибо всем за плодотворную работу.

□ А свой педсовет я бы хотела закончить словами

"Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению"

Ф. Бэкон

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

В.А. Сухомлински

## **Рекомендации для учителей по формированию читательской грамотности обучающихся**

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста. Цель чтения – раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

В контексте школьного образования читательская грамотность, имея метапредметную природу, способствует развитию предметных компетенций, формируемых в процессе обучения всем без исключения учебным дисциплинам. Это обуславливает необходимость координации работы всех учителей-предметников по формированию комплекса метапредметных умений, направленных на развитие и совершенствование читательской грамотности учащихся.

Факторами, оказывающими существенное влияние на развитие читательской грамотности учащихся, являются уровень владения русским языком, наличие книг для чтения в домашней библиотеке, приобщение всех членов семьи к совместному чтению.

Существенным фактором, влияющим на развитие читательских умений школьников, является продолжительность времени, потраченного на чтение литературы во внеурочное время и чтение ради удовольствия. Как показывают результаты исследований, более развиты читательские умения у школьников, которые читают каждый день более одного часа.

Формировать читательскую грамотность можно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки русского языка и литературы.

Педагогическим работникам рекомендуем использовать в процессе обучения предмету следующие виды заданий:

1. Для формирования у учащихся читательского умения находить и извлекать информацию из текста рекомендуется предлагать задания, в которых необходимо:

- после внимательного, осознанного прочтения текста находить и вычленять в нем фрагмент / фрагменты, требующиеся для ответа на заданный вопрос;
- выстраивать последовательность описываемых событий, делать простые выводы по содержанию текста;
- обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сопоставлять информацию из разных частей текста;
- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, т.е. требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы;
- определять лексическое значение незнакомого слова (термина) не только по справочной литературе, но и на основе контекста;
- работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

2. Для формирования у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события;
- различать информацию, заданную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

3. Для формирования читательского умения анализировать и оценивать содержание текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие / несогласие с авторской позицией, мотивировать его;
- оценивать утверждение текста с точки зрения моральных или эстетических представлений;
- формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного опыта, сравнивать новую информацию с

прочитанным ранее, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в сообщении и находить пути восполнения этих пробелов;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, находить способы проверки противоречивого сообщения;

— высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее, приводить доводы в защиту своей точки зрения;

— при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

4. Во внеклассной деятельности проводить занятия поддерживающего чтения, создавать уголки чтения в классных кабинетах, организовать работу литературных гостиных и др.

5. Во внешкольной деятельности организовать совместную работу с библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и т. п.

6. Использовать возможности самообразования по вопросам читательской грамотности.

Учебный текст – основа и главный инструмент формирования читательской грамотности в общеобразовательной школе.

Текст по своему функциональному назначению есть высшая коммуникативная единица языка, посредством которой осуществляется речевое общение. Текст отражает речемыслительную деятельность говорящего/пишущего, рассчитанную на ответную деятельность читателя/слушателя, на восприятие, понимание и интерпретацию текста. На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне). В курсе литературы текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

На уроках целесообразно предлагать для чтения разные типы текстов, с которыми учащиеся могут встретиться не только в учебной деятельности, но и в жизни.

При выборе вида работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов:

- 1) по способу предъявления информации: вербальный (словесный текст), невербальный (схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;
- 2) по дидактическому назначению текста: информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);
- 3) по форме предъявления: связные, словарные; деформированные и недеформированные;
- 4) по видам задач, которые позволяет решать учебный текст, выделяют:
  - тексты предметной ориентации, задача которых - сформировать определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия). В виде учебной статьи, очерка, фрагмента параграфа они представляют тот объем знаний, информации, который необходимо усвоить учащимся при изучении той или иной предметной области;
  - тексты инструктивной ориентации, задача которых - помощь в организации учебной деятельности школьников. Такие тексты (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебной задачи;
  - тексты ценностной ориентации, задача которых - создание условий для формирования убеждений, взглядов, критериев, оценок. Это тексты художественных произведений, исторических документов и т.п.

С целью формирования базовых читательских умений целесообразно предусматривать в учебном процессе следующие виды учебной деятельности при работе с разными видами текста.

I. Поиск информации и понимание текста.

1. Формулировать информационные запросы.
2. Определять основную тему, общую цель или назначение, главную мысль текста. Различать темы и подтемы текста. Структурировать текст, выделяя главное и второстепенное.
3. Отвечать на вопросы, используя явную информацию в тексте.
4. Выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста.
5. Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Сопоставлять информацию из разных частей текста.
6. Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов.
7. Работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

II. Преобразование и интерпретация информации.

1. Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания.
2. Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные).
3. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора.
4. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.
5. Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

III. Критический анализ и оценка информации.

1. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.
2. Оценивать не только содержание текста, но и его форму.
3. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
4. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

5. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Формирование читательской грамотности на уроках

Работа по формированию читательской грамотности на уроках имеет свою специфику, поскольку текст выступает здесь и как объект изучения, и как средство и результат обучения.

При изучении русского языка происходит овладение понятийно-терминологическим аппаратом речеведения, текстовыми нормами и на этой основе формируются коммуникативные умения, связанные с восприятием, анализом, интерпретацией, оценкой текстовой информации и порождением текста.

Перечислим этапы работы над текстом и формы взаимодействия учителя и учащихся.

## I. Предтекстовый этап.

1. Определение цели и стратегии чтения.
2. Прогнозирование содержания текста по заголовку.
3. Лингвистический комментарий.
4. Толкование смысла эпиграфа (если есть). Примерные варианты заданий.
  - Прочитайте фрагмент из... О чем рассказал автор? С какой целью?
  - Перед вами фрагмент из...
  - Как вы думаете, о чем идет речь в этой книге? Бегло прочитайте текст и объясните его название.
  - Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему.
  - Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в этом тексте?
  - Прочитайте высказывание ученика в неофициальной обстановке. Почему оно вызывает недоумение?
  - Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются?
  - Прочитайте фрагмент учебника и докажите его принадлежность к учебно-научному стилю.

## II. Текстовый этап.

1. Чтение по частям либо чтение всего произведения.
2. Соотношение читаемого с готовым планом.
3. Проверка правильности ранее сделанных в ходе чтения прогнозов.
4. Лингвистический комментарий (при необходимости).
5. Соотношение названия произведения и жанра, стиля и типа речи.
6. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца. Примерные варианты заданий.
  - Опираясь на контекст, объясните значение слова...
  - Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов?
  - К какому типу речи следует отнести этот текст? Свое мнение обоснуйте.
  - Как вы думаете, какую функцию выполняет заголовок?

## III. Послетекстовый этап.

1. Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте.
2. Составление плана.
3. Выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль.
4. Объяснение своими словами главной мысли текста.
5. Осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом.
6. Подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций.
7. Анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств).
8. Написание аннотаций к произведению, составление тезисов.
9. Написание изложения.
10. Написание сочинения с использованием информации текста.
11. Выбор аннотации из нескольких предложенных вариантов.
12. Диалог-обсуждение текста.

### Примерные варианты заданий.

- Что привлекло внимание писателя в речи персонажа? Почему?
- Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи. Сделайте выводы.
- Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи.
- Сформулируйте тезисы, выражающие идею каждого из текстов, и запишите эти тезисы в тетрадь.
- Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также на собственный речевой опыт, выразите свое отношение к проблеме.

- Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие ее, и напишите основную часть текста.
- Напишите сжатое изложение текста.
- Составьте и запишите план и тезисы статьи.
- Напишите сжатое изложение текста и выразите свое отношение к одной из поднятых в нем проблем.

Отбор текстов и проектирование заданий осуществляют на основе нескольких принципов:

- 1) соответствие возрастным особенностям восприятия учащихся (тексты и задания к ним должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство);
- 2) соответствие читательским и жизненным интересам учащихся;
- 3) соответствие образовательному уровню учащихся, опора на содержание разных образовательных областей;
- 4) опора на содержание школьного курса русского языка;
- 5) информационная насыщенность текстового материала;
- б) отражение реальных жизненных ситуаций и реалий, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.

Задания должны быть рассчитаны не на механическую работу по приведенному образцу, стандарту, а на активизацию мыслительных способностей; развитие умений организовывать работу (например, умение использовать справочные материалы, чтобы решить поставленную в задании проблему), осознавать сложности, с которыми придется столкнуться при ее выполнении.

Образцы текстов для формирования навыков читательской грамотности:

- публицистический стиль (газеты, журналы, новостные ленты)
- научно – популярный стиль (учебные тексты, научно – популярные журналы, энциклопедии)
- официально – деловой стиль (справки, договоры)

Работая с текстом учителя должны учить детей:

- Выделять главную мысль текста
- Понимать информацию текста
- Преобразовывать текстовую информацию
- Применять информацию в изменённой ситуации
- Критически оценивать информацию

Для этого нужно включить в работу ключевые умения работы с текстом:

- Находить связь предложений в тексте
- Анализировать структуру текста
- Вычленять главную информацию в тексте
- Оценивать достаточность представленной информации
  
- Работать с неявно заданной информацией
- Извлекать необходимую информацию для ответа на вопрос
- Устно и письменно осмысливать и оценивать полученную информацию. При этом надо использовать приемы осмысления текста:
- Вопросы
- Таблицы
- Тезисы
- Схема
- План
- Комментированное чтение

Предлагаем алгоритм работы с текстом:

Анализ заголовка (названия) Первичное чтение текста Выделение ключевых слов Повторное чтение текста Анализ информации Составление плана  
Вопросы к тексту

Поэтапная компрессия текста по абзацам

Представление материала в виде схемы, таблицы, графика и др.

Список использованной литературы:

Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013 г.

Гостева Ю.Н., Сидорова Г.А., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю...Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. Том I. – 2019 – № 4.

Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.

Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. [Электронный ресурс] URL: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub)

Читательская грамотность школьника 5-9 классы. Книга для учителя/под редакцией И. Н. Добротиной, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

Читательская грамотность на уроке литературы

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6987903645958791738&text=онлайн+урок+читательская+грамотность>

## ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### Возможности урока русского языка в формировании функциональной языковой грамотности в процессе изучения морфемики

*Есаян Диана Сергеевна,  
учитель начальных классов  
КОГБОУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

Целостная модель начального языкового образования обеспечивает повышение уровня практического владения языком, которое является неотъемлемой частью речевого опыта и следствием взаимодействия знаний о языке и чувства языка. Отметим, что развитие интереса к познанию языка является одновременно и как необходимое условие, и как ещё один результат обучения. Формирование функционально грамотной языковой личности младшего школьника невозможно без изучения морфемики. Изучение морфемной структуры слов имеет исключительно важное значение не только в развитии лингвистических способностей младших школьников, но и в их общем развитии. Понимание структуры слова играет важную роль в обучении чтению и правописанию, так как прежде всего младшие школьники узнают слова при чтении и воссоздают их при письме по их значимым частям – морфемам. Т.Г Рамзаева отмечает, что слияние морфем представляет собой не механическое соединение, а взаимодействие и, кроме того, многие префиксы, корни и суффиксы многозначны, то только по морфемному составу трудно (а иногда и невозможно) определить лексическое значение слова.

Тем не менее лексическое значение многих мотивированных слов определяется его морфемным составом (например, последователь, разведчик, сотрудник, прибрежный, прилуниться и т. д.). Особая роль принадлежит корню как смысловому ядру, создающему семантическую общность однокоренных слов [6].

Выяснение того, как образованы слова в русском языке и как они образуются, способствует возникновению мотивации, которая необходима для успешного овладения речевой деятельностью, развития в младших школьниках потребности в повышении своей языковой культуры, стремлении наиболее точно выразить мысль в устной и письменной речи. «Тенденция самостоятельно раскрывать значения неизвестных слов,— пишет А. Н. Гвоздев,— путем расчленения их на морфологические части является очень мощной и постоянно действующей... С ее помощью легко усваиваются многие слова литературного языка во время обучения в школе» [2, 110]. При изучении морфемики на уроках русского языка у младших школьников нередко возникают ошибки в речевой деятельности.

Понимание последовательности и специфики работы с морфемами в том или ином классе необходимо учителю для того, чтобы он мог помогать детям в преодолении этих трудностей. Изучение морфемики в системе русского языка имеет большое значение в процессе формирования функциональной языковой грамотности, так как помогает им проникнуть в сущность морфемной структуры слова, осознать смысловые связи между родственными словами, что приводит к уточнению семантики слов и позволяет ученикам не допускать речевых ошибок, расширяя возможности коммуникации. Изучение морфемного состава слова расширяет кругозор младших школьников в системе родного языка, помогает понять знаковую природу языковых единиц, найти взаимосвязь лексической и грамматической системы, способствует филологическому развитию школьников.

Элементарные знания об образовании слов разных частей речи помогают учащимся осознать принципы пополнения языка новыми словами, а понимание роли морфем в слове способствует развитию у детей способности употреблять слова с учетом значения входящих в них аффиксов.

Доктор педагогических наук Г.А. Бакулина в своей статье «Морфемный разбор слова: новые подходы – новые возможности» отмечает, что «качественный процесс освоения русского языка в начальной школе невозможен без знания структуры слова и сформированного умения быстрого морфемного анализа. Правильное нахождение морфем предупреждает многие орфографические ошибки в письменных работах.

Лексическое значение многих слов устанавливается по их составу. Понимание семантического значения морфем в слове способствует формированию точной и правильной речи» [1,29]. Г.А. Бакулина обращает внимание на то, что систематическое использование частного и полного морфемных анализов «дает возможность сформировать у младших школьников необходимые в данной области умения», однако эффективность работы с морфемным анализом будет значительно выше, если «наряду с традиционными найдут применение новые его виды, нетрадиционные, используемые для обучения русскому языку средствами субъективизации» [1, 29]. Так, выполняя задания первого направления, ученики выполняют поисковую операцию только в рамках морфемики. Работая над заданиями второго направления, ученики выполняют поисковую операцию сразу в рамках двух разделов русского языка: морфемики и орфографии, морфемики и фонетики, морфемики и морфологии и т.д.

Наконец, выполняя задания третьего направления, «учащиеся параллельно совершенствуют знания и умения по трем разделам русского языка: морфемике, морфологии, фонетике. Увеличивающаяся языковая нагрузка в сочетании с поисковой ситуацией более высокое интеллектуальное развитие. В частности, более напряженно работают и быстрее развиваются внимание, мышление, память, устная речь учащихся» [1, 32]. С.И. Львова в своем методическом пособии «Начальная школа. Работа над составом русского языка» обращает внимание на то, что усиление семантического аспекта в преподавании морфемики и словообразования позволяет решить исключительно важные задачи:

«1) развивать и совершенствовать в процессе обучения языковую интуицию ребенка, его языковое чутье, которым он овладевает в ранние детские годы;

2) целенаправленно и поэтапно формировать у школьников представление о слове как системе языковых значений, носителями которых являются разные типы морфе, и на этой основе формировать навыки осознанного членения слова на значимые части;

3) отработать умения опираться на морфемную структуру слова при решении разных языковых задач; например, при определении правильного написания слова, при выяснении его лексического значения, сферы употребления, грамматических признаков» [4, 8]. Особое внимание С.И. Львова обращает на третью задачу обучения морфемике в школьном курсе русского языка, так как этот раздел занимает особое место в процессе преподавания. Знание о структуре слова является базой, основой формирования разнообразных умений и навыков в области орфографии, грамматики, лексики и стилистики, другими словами – формирования функционально грамотной языковой личности младшего школьника. Однако прежде чем начать изучение структуры слова, необходимо сформировать у младших школьников представления о морфемных и словообразовательных понятиях. Изучение морфемных и словообразовательных понятий осуществляется согласно определенной системе. «Под

системой изучения языковых понятий понимается целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение комплекса знаний в определенной научно обоснованной последовательности и взаимосвязи, а также формирование на этой основе практических умений» [3, 22]. Н.В. Лукиных определяет четыре этапа в системе изучения языковых понятий:

1. Пропедевтика.
2. Знакомство с однокоренными словами и корнем слова.
3. Знакомство с основными морфемами.
4. Работа над составом слова в процессе изучения частей речи.

Обращаясь к труду Т.Г. Размаевой «Методика обучения русскому языку в начальных классах», Н.В. Лукиных отмечает, что существует ряд условий, при создании которых процесс усвоения морфемных и словообразовательных понятий становится наиболее эффективным. «К ним относятся: активизация умственной деятельности учащихся; развитие лингвистического отношения к слову; знакомство с существенными и несущественными признаками конкретного понятия; включение нового понятия в систему ранее изученных; опора на наглядность» [6, 213]. Следующим важным компонентом в процессе изучения языковых понятий является диагностика уровня овладения знаниями, умениями и навыками по теме «Состав слова», которая должна быть всеобъемлющей. Н.В. Лукиных считает, что для учителя рациональным решением является организация «планово-тематического контроля учащихся, предполагающего:

- 1) ученики точно знают, какими знаниями, умениями и навыками они должны овладеть в результате изучения очередной темы учебной программы;
- 2) дети знают, когда, как и в чем они должны отчитываться за результаты своей учебной работы;
- 3) этот отчет должны сделать все учащиеся одновременно;
- 4) каждый ученик имеет право при этом принимать участие в оценке учебной работы каждого ученика, в том числе и своей работы, т.е. в самооценке.

Для учителя в контроле и оценке учебной работы учащихся важно не только установление уровня овладения каждым учеником морфемными и словообразовательными понятиями, но и выяснение причин установления данного уровня, с тем, чтобы целенаправленно управлять и корректировать учебную деятельность» [3, 25]. Еще одним важным компонентом в процессе освоения морфемки является изучение элементов словообразования. По мнению Е.Г. Мережко, «анализ производной лексики, наблюдение за процессом образования слов родного языка, особенностями употребления производных слов с учетом их значения и стилистической окраски обостряют внимание учащихся к слову, позволяют глубже разобраться в его лексическом значении, обогащая таким образом словарь школьников, способствуют более осознанному усвоению орфографии, языковых закономерностей, развитию языкового чутья младших школьников» [5, 45]. На уроках русского языка в начальной школе словообразовательное гнездо рассматривается как семья однокоренных слов. В процессе работы с однокоренными словами ученики раскрывают принцип образования одного слова на базе другого, устанавливают взаимосвязь между производным и производящим словами, что позволяет реализовать системный подход при изучении словообразования вообще и при анализе производной лексики в частности. Е.Г. Мережко обращает внимание на то, что «работу со словообразовательным гнездом необходимо начинать еще до изучения состава слова на подготовительном этапе, на котором организуются первичные наблюдения за фактами словопроизводства в языке. Это позволит в

дальнейшем свести до минимума трудности усвоения словообразовательных понятий, проведения морфемного анализа» [5, 47].

В процессе изучения словообразовательного гнезда учителю стоит провести с учениками работу над дифференциацией понятий однокоренное слово и синоним. Возвращаясь к методическому пособию С.И. Львовой «Начальная школа. Работа над составом слова на уроках русского языка», возьмем во внимание тот факт, что «далеко не сразу ученики начальных классов понимают существенную разницу однокоренных слов, с одной стороны, и синонимов, слов одного лексико-семантического поля, – с другой» [4, 26]. Это происходит потому, что у синонимов и однокоренных слов общим признаком является смысловая близость слов. Однако в родственных словах эта близость определяется наличием одной и той же значимой части слова (корня), а в синонимах смысловое сходство передается разными корневыми морфемами.

Следует отметить, что ученики (особенно со слабой успеваемостью) нуждаются в большей практике над упражнениями по разграничению вышеупомянутых понятий. К познанию происхождения слов также ведет работа по овладению морфемным анализом слова. На уроках русского языка в начальных классах практикуется частичный и полный разбор слова по составу. При частичном разборе указываются только изученные или обозначенные в задании морфемы, а при полном разборе учениками должны быть обозначены все морфемы, имеющиеся в слове. С точки зрения алгоритма выделения морфем в начальной школе считаются два варианта морфемного анализа. В первом случае сначала выделяется корень, затем приставка, суффикс, окончание. Во втором варианте первым выделяется окончание, а уже после корень, приставка и суффикс.

Таким образом, для успешного формирования функционально грамотной языковой личности на уроках морфемики ученики начальной школы должны прежде всего овладеть морфемными и словообразовательными понятиями, уметь ориентироваться в них, различать. Обязательным критерием является знание структуры слова и умение разбирать слово по составу. Особое внимание следует уделять пониманию младшими школьниками семантического значения морфем. Также невозможно обойтись без контроля усвоения знаний. В совокупности все это способствует формированию функциональной языковой грамотности в процессе изучения морфемики.

#### Список литературы

1. Бакулина Г.А. Морфемный разбор слова: новые подходы – новые возможности/ Г.А. Бакулина// Начальная школа. – 2012. – №4 – С. 29-32.
2. Гвоздева А.Н.. Современный русский литературный язык: В 2 ч. / А.Н. Гвоздева. – М.,1958. –Ч.1. – 110 с.
3. Лукиных Н.В. Использование задачной системы при формировании морфемных и словообразовательных понятий у младших школьников /Н.В. Лукиных // Начальная школа. – 2005. – №9 – С. 22-25.
4. Львова, С.И. Работа над составом слова на уроках русского языка: Методическое пособие /С.И. Львова – М.: «Русское слово», 2001 – 192 с
5. Мережко Е.Г. Работа со словообразовательным гнездом в начальных классах / Е.Г. Мережко // Начальная школа. – 2003. – №10 – С. 45-48.
6. Рамзаева, Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева. – М: Просвещение, 2011. – 431 с

## Урок окружающего мира в 4б классе

### Тема «Тундра»

*Абатурова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов  
КОГОбУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

### Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</b>	<p>Добрый день. Присаживайтесь. Дорогие ребята, у нас сегодня в классе гости и мы покажем им как проходят наши уроки по окружающему миру.</p> <p>- Я приглашаю вас к сотрудничеству, призываю вас быть активными на протяжении всего урока. Желаю всем удачи и успеха.</p>	Положительный настрой на работу.
<b>2.Актуализация опорных знаний.</b> Проверка домашнего задания.	<p>- Ребята, с какой природной зоной мы познакомились на прошлом уроке?</p> <p>- Покажите на карте расположение зоны арктических пустынь.</p> <p>-А кто расскажет мне почему происходит смена природных зон?</p> <p><b><u>Сегодня мы узнаем о новой для нас природной зоне, а как она называется, попробуйте отгадать:</u></b></p> <p>(задание на экране)</p>	<p>НА ПРОШЛОМ УРОКЕ МЫ ИЗУЧАЛИ ЗОНУ АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ.</p> <p>(работа с картой у доски, КАРТА ОТКРЫТА НА ЭКРАНЕ)</p> <p>Арктика включает в себя Северный Ледовитый океан, острова и моря Северного Ледовитого океана</p> <p>Смена природных зон происходит из-за неравномерного нагревания поверхности Земли солнечными лучами.</p>
<b>Целеполагание</b>	<p><b>НТУРАД</b></p> <p>- Верно. Тема нашего урока «Тундра»</p>	Тундра

	<p>Что вы знаете о тундре?</p> <p>А где находится тундра? Кто может показать?</p> <p>Почему мы не смогли ответить на вопрос?</p> <p>Какова будет цель нашего урока?</p> <p>Ребята, предлагаю вам на уроке решить следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомиться с географическим положением и климатическими особенностями зоны тундры.</li> <li>2. Изучить растительный и животный мир тундры.</li> </ol>	<p>Мы еще не изучали тундру и мало знаем о ней</p> <p><b>ПОЗНАКОМИТСЯ С НОВОЙ ПРИРОДНОЙ ЗОНОЙ, зоной тундры</b></p>
<p><b>3. Изучение нового материала</b></p>	<p><b>РЕБЯТА, РАБОТАТЬ МЫ БУДЕМ ПО ПЛАНУ , СОСТАВЛЕННОМУ НА ПРОШЛОМ УРОКЕ.</b></p> <p><b>ПРОЧИТАЙТЕ ПЕРВЫЙ ПУНКТ ПЛАНА 1.НАЗВАНИЕ. ИЗОБРАЖЕНИЕ НА КАРТЕ.</b></p> <p>Открыли карту НА С.72 - 73</p> <p><b>КАКИМ ЦВЕТОМ НА КАРТЕ ОБОЗНАЧЕНА ЗОНА ТУНДРЫ</b></p> <p>-Тундра протянулась с запада на восток почти по всему побережью северных морей. Эта зона находится южнее зоны арктических пустынь. В переводе с финского языка «тундра» означает «бесплодная» или «враждебная», голая возвышенность с характерным безлесьем.</p> <p><b>С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНИКА И ПО ПЛАНУ ПРОДОЛЖИМ ИССЛЕДОВАТЬ ЗОНУ ТУНДРЫ.</b></p> <p><b>РАБОТАТЬ МЫ БУДЕМ ПО ГРУППАМ. СИНОПТИКИ, БОТАНИКИ и ЗООЛОГИ КАЖДАЯ ГРУППА ПОДГОТОВИТ СООБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ И ПРЕДСТАВИТ ЕЁ КЛАССУ. ОТКРЫВАЕМ КАРТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ ЗОН</b></p> <p><b>Группы сформируем по рядам</b></p> <p>1 ряд - синоптики</p> <p>2 ряд – ботаники</p> <p>3 ряд – зоологи</p> <p>«Синоптики»: изучить природные условия тундры и составить схему (поверхность, температура воздуха зимой, продолжительность лета, почва). Стр.84-85</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Показывают зону тундры на карте. (зона тундры на карте обозначена фиолетовым цветом)</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

	<p>«Ботаники»: изучить растительность тундры, назвать основных представителей, перечислить характерные признаки, приспособление к природным условиям. стр.88</p> <p>«Зоологи»: изучить животный мир тундры, назвать основных представителей, перечислить приспособление к месту обитания: птицы (питание, оперение, окраска); животные (питание, мех, окраска). Составить цепь питания. 88-90</p> <p>-ВАША ЗАДАЧА – ПОЗНАКОМИТСЯ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА, ЗАПОЛНИТЬ КАРТУ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ ЗОН И ВЫСТУПИТЬ С СООБЩЕНИЕМ ПЕРЕД КЛАССОМ.</p> <p>-Ребята, не забывайте про основные правила работы в группе. (правила висят на доске)</p>	<p>Дети вспоминают и читают правила работы в группе.</p>
<p><b>4. Практическая деятельность</b> Составление рассказа по плану.</p>	<p>Для удобства изучения материала учитель раздаёт атласы-определители и карточки с основными представителями животного и растительного мира тундры.</p>	<p>Составляют рассказ по плану.</p>
<p><b>5.Проверка работы в группах.</b></p>	<p>1)Группа «Синоптики». Рассказ синоптиков.</p> <p>2)Мы познакомились с климатическими условиями зоны тундры, а сейчас нам предстоит узнать как растения приспособились к жизни в таких суровых условиях?</p> <p>2 группа «Ботаники» Слово предоставляется ботаникам. Растительный мир.</p> <p>Вывод</p> <p><b>Группа «Зоологи».</b> Слово предоставляется зоологам. Животный мир</p> <p>Составление цепей питания.</p> <p>1. Растения тундры → белая куропатка → песок.</p> <p>2. Мох-ягель → северный олень → волк.</p> <p>3. Растения тундры → лемминг → белая сова.</p> <p>4. Растения тундры → лемминг → песок.</p> <p>Вопрос к группе «Зоологи»</p> <p>- От какого животного во многом зависит жизнь хищных зверей и птиц?</p>	<p>Слушают</p> <p>Лемминг</p>

	-Ребята, вы большие молодцы.	
<b>6. Итоги урока.</b> <b>Рефлексия</b> Обобщение полученных на уроке сведений. Заключительная беседа. Выставление оценок	– С какой природной зоной мы познакомились? – Чем эта зона отличается от других? – Наши исследования зоны тундры закончилась, оцените свою деятельность на уроке (карточки зелёного, жёлтого и красного цвета) <b>ЗЕЛЁНЫЙ – ВСЁ ПОНЯТНО, Я РАБОТАЛ(А) ОТЛИЧНО</b> <b>ЖЁЛТЫЙ – Я ПОНЯЛ(А) НЕ ВСЁ</b> <b>КРАСНЫЙ – Я НЕ ПОНЯЛ(А) ТЕМУ</b> <b>Рубрика «Обсудим» (стр.92).</b> <b>Сравниваем зону арктических пустынь и зону тундры.</b>	Читают вывод в учебнике (с. 93). Отвечают на вопросы  Поднимают карточки  Называют сходства и различия и делают свой вывод.
<b>7. Домашнее задание</b>	Учебник, с. 84–93. Ответить на вопросы рубрики «Проверь себя» (с. 95). В контурной карте выделить зону тундры (фиолетовым цветом).	Задают уточняющие вопросы

### Конспект внеурочного занятия по формированию читательской грамотности в 3 классе по тексту «Дымковская игрушка».

*Рудская Екатерина Петровна, учитель начальных классов  
КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

**Цель:** развитие способности обучающихся к осмыслению письменного текста и рефлексии на него.

**Планируемые результаты:**

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других.

**Ход занятия:**

#### **1) Орг.момент**

-Ребята, сегодня нас ждет увлекательная работа, состоящая из нескольких заданий. О чём сегодня будем говорить, вы узнаете, отгадав загадку.

Буду мастером таким,

Как наш дядя Евдоким:

Делать стулья и столы,  
Красить двери и полы.  
А пока сестре Танюшке  
Сам я делаю ...  
(игрушки)

## **2) Постановка цели занятия**

- Какие у вас любимые игрушки? (ответы детей)
- Скажите, а зачем нам нужны в жизни игрушки? (Чтобы играть, развивать мыслительные операции, моторику.)
- Сегодня мы с вами, познакомимся с игрушкой, которая прославилась на весь мир, а что же это за игрушка, вы узнаете, отгадав ребус.

## **3) Работа с ребусом.**

(дымка)

- Верно, сегодня речь пойдет о дымковской игрушке.
- Ребята, знаете ли вы сколько лет исполнится городу Кирову в этом году? (650 лет)
- Посмотрите на экран. Это логотип 650-летия городу Кирову. Если внимательно рассмотреть, то мы можем увидеть на логотипе узоры дымковской росписи.
- Итак, о чём мы сегодня будем говорить на нашем внеурочном занятии? Какова цель?
- Правильно, сегодня мы прочитаем текст о дымковской игрушке и поработаем с этим текстом.

## **4) Основная часть**

(на доске открывается зимний пейзаж, звучит музыка)

Ели спят у большака, в инее седом,  
Спят деревья, спит река, скованная льдом,  
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок,  
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом,  
Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали.  
Там любили песни, пляски  
В селе рождались чудо-сказки,  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины  
И пошла о «дымке» слава,  
Заслужив на это право.  
Говорят о ней повсюду,  
Удивительному чуду, мы поклонимся не раз  
О древней дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ.

## **5) Чтение текста с пометками**

- На столе у вас есть карточка с текстом. Найдите её и приготовьте простой карандаш. Сейчас будем читать текст и во время чтения прошу делать на полях пометки. Если информация вам известна, поставьте +, если новое для вас, то - !  
(самостоятельное чтение текста про дымковскую игрушку)

- Кто желает поделиться, что узнали нового. (ответы детей)

## **6) Работа с текстом**

- У вас на партах лежат рабочие листы. Откройте их. Выполним первое задание. Карточка гармошка. Посмотрите на задание и скажите, что необходимо выполнить. (ответы детей)

-Правильно, восстановить этапы изготовления дымковской игрушки. Найдём в какой части текста об этом говорится. Прочитаем и выполняем. (ученики читают и выполняют задание)  
-Давайте проверим, как вы выполнили это задание.

### **Работа в парах**

-В тексте вы прочитали, какие элементы используют для росписи дымковской игрушки. Прочитайте еще раз. Обсудите с соседом по парте и нарисуйте на лепестках ромашки. (Ребята в парах обсуждают и рисуют)

- Где в городе Кирове вы встречали элементы росписи дымковской игрушки?

(При въезде в город, дома ул.Комсомольская)

- Из текста вы узнали, кого лепили мастерицы из глины? (Люди и животные)

- У вас есть карточки с изображением образов, распределите карточки на 2 группы и вложите их в кармашки в рабочем листе.

- Где вы встречали в городе памятники дымковской игрушке?

(Семья у Кукол.театра, ул.Спасская)

- А теперь я вам предлагаю ответить на вопросы в рубрике «Проверь себя»

(Ребята самостоятельно отвечают на вопросы)

-Предлагаю проверить.

1. Какая игрушка дымковская? (1)

2. В какой области находится село Дымково? (Кировская)

3. Из какой глины лепят дымковскую игрушку? (из красной)

4.Допишите предложение: Для росписи использовали краски, приготовленные на основе (на яичном желтке, квасе)

5. Какие цвета использовали для росписи игрушек? (Синий, желтый, красный, зеленый, оранжевый, черный)

-Молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями.

### **7) Рефлексия**

- Наше внеурочное занятие подходит к концу.

- Над какой темой мы сегодня работали?

С какой игрушкой мы сегодня познакомились?

Предлагаю закончить фразу:

- теперь я знаю ...

- я научился...

- я с удовольствием ...

- Благодарю за занятие. Мы – вятские люди и должны любить свою малую Родину!

**Конспект внеурочного занятия по функциональной грамотности в 3 классе  
(формирование читательской грамотности на примере несплошного текста).**

**«Билет в театр»**

*Татарина Ирина Михайловна, учитель начальных классов  
КОГОбУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

**Направление:** общеинтеллектуальное.

**Название учебной программы:** «Формирование читательской грамотности».

**Цель:** формирование у учащихся умений работать с информацией, используя несплошной текст, тем самым, готовя их, к международному исследованию PISA.

**Задачи:** научить находить информацию в тексте, преобразовывать её в нужную форму, преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать её, работать с информацией из разных текстов.

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, практический метод.

**Формы работы:** фронтальная, работа в паре, индивидуальная.

**Педагогические технологии:** педагогика сотрудничества, критическое мышление исследовательская технология, здоровье сберегающие технологии.

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

*Я рада видеть и приветствовать вас в этом классе.*

*Девчонок, мальчишек и мудрых гостей.*

*Пусть сегодня будет нам в этом классе светло, уютно*

*И нам всем очень легко.*

- Здравствуйте, ребята. Давайте повернемся и поприветствуем друг друга аплодисментами. Садитесь. Сегодня мы выполним необычную и очень важную работу. Настройтесь на то, что навыки, приобретенные на этом занятии, пригодятся вам в жизни.

**II. Актуализация знаний.**

- Ребята, начнем мы наше занятие загадку. Постарайтесь её отгадать.

*Там по сцене ходят, скачут,*

*То смеются, а то плачут,*

*Хоть кого изобразят, -*

*Мастерством всех поразят.*

*(Театр)*

**III. Самоопределение к деятельности.**

- Кто догадался, что это? *(Театр)*.

- Да, ребята -это театр.

- Кто из вас любит ходить в театр? *(Ответы)*.

- А кто был в театре? (*Ответы*).

Конечно, мы живем далеко от города и не всегда имеем возможность посетить театр, но это не избавляет нас от надобности знать все секреты и правила посещения театра, да?

- В каждом театре есть предметы, без которых он не сможет существовать.

На доске карточки с различными названиями.

- Давайте попробуем разобраться, все ли эти предметы относятся к театру и все ли они нужны, узнаем значение некоторых из них.

На доске листочки: **кулиса, актёры, зрительный зал, сцена, спектакль, антракт, грим, билет, аплодисменты.**

(разбор каждого слова)

- Вы знаете, я тоже люблю ходить в театр. Но однажды, подходя к театру, я поняла, что забыла взять то, без чего меня туда не пустят. Скажите, пожалуйста, без чего мы не сможем зайти в театр? (*Без билета*).

- О чем нам может рассказать билет в театр? (*Билет в театр нам может рассказать о названии спектакля, времени и месте проведения. Мы можем узнать стоимость билета, его номер*).

- Как вы думаете, что будет являться предметом нашего исследования на занятии? (*Предметом нашего исследования будет являться билет в театр*).

- Да верно, нам сегодня предстоит поработать с информацией, которая находится в билете. На ваших партах лежат файлы в них билет в театр, лист с заданиями и сигнальные карточки, которые мы будем использовать для проверки некоторых заданий (зелёный кружок – согласен, красный – не согласен).

*Дорогие ребята!*

**Нас сегодня ждёт дорога,**

**И узнать нам надо много,**

**Так возьмёмся, ребята,**

**Скорей за работу!**

- Достаньте из файла содержимое.

- Положите перед собой билет и внимательно его рассмотрите. Давайте прочитаем информацию, которая в нем находится. (*Учащиеся читают вслух информацию из билета, по ходу учитель задает уточняющие вопросы*).

- А теперь, положите перед собой лист с заданиями. Итак, перед вами таблица. Сколько в ней заданий? (*Ответы*). Верно. Мы их будем выполнять по порядку.

**Задание №1.** (В данном задании обучающиеся находят информацию в явном виде, что является базовым умением формирования читательской грамотности в начальной школе.)

- В первом задании вам предстоит ответить на вопросы, используя текст билета.

- Ребята, познакомьтесь самостоятельно с вопросами. (Пауза 1 минута).

Давайте прочитаем вопросы и ответим на них.

1. Какой адрес у театра? (Адрес театра улица Калинина дом 2)

2. Сколько стоит билет на спектакль? (Билет на спектакль стоит 400 рублей)

3. Назовите дату спектакля. (Дата спектакля 09 ноября 2020 года)

4. Назовите время начала спектакля. (Время начала спектакля 19.00)

5. Название спектакля. (Название спектакля «Снежная королева»)

6. В каком случае можно обменять билет на спектакль? (Билет на спектакль можно обменять в случае отмены мероприятия).

После каждого вопроса, проверка правильности ответа, используя сигнальные карточки.

- Ребята, прежде чем пойти в театр, мы с вами должны знать правила поведения.

**Задание №2.** (При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, сжимают её и преобразовывают в нужную форму).

- Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию, которая находится в нижней части билета. Дополните памятку пунктами, используя свой жизненный опыт.

Памятка «Правила поведения в театре».

1. После третьего звонка вход запрещен.
2. В зале запрещена видеосъёмка и фотосъёмка со вспышкой.
3. Далее учащиеся добавляют свои 2-3 правила.

После заслушивание ответов учащихся.

**Задание №3.** (При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, преобразовывают её в нужную форму).

- Уходя на работу, мама оставила вам записку – напоминание. **Это задание №3.** Внимательно посмотрите в это задание. Вам необходимо заполнить пропуски, сделанные в записке, опираясь на содержание билета.

Записка.

Я ушла на работу. Не забудь, что мы идем сегодня в театр. Нам необходимо доехать на автобусе до остановки «Сквер», там найти дом №2. Зайти в центральный вход.

Наш ряд 3, твоё место \_\_\_\_\_.

*Учащиеся самостоятельно выполняют данное задание, после ученик читает записку, остальные проверяют.*

- Ребята, а у вас места разные.

*У учащихся билеты с разными местами в зрительном зале, каждый по очереди называет своё место, указанное в нём.*

- А теперь предлагаю вам поработать в паре с соседом по парте. Обращаемся к листу с заданиями.

**Задание №4.** *(Данное задание повышенного уровня сложности. В тексте билета содержится противоречивая информация).*

- Подумайте, посмотрите ли вы спектакль, если доберётесь до здания театра в 19.05? Свой ответ вы должны подтвердить словами из текста.

Ответ на задание.

*Нет, вы не посмотрите спектакль, если доберётесь до здания театра в 19.05, так как после третьего звонка вход воспрещен.*

*Далее работа в паре, после проверка задания, используя сигнальные карточки.*

**Задание №5.** *(Трудность данного задания в «зашумлении». В самом задании содержится дополнительная информация. То есть, чтобы ответить на данный вопрос, необходимо работать с информацией из разных текстов – текстом самого билета и текстом самого задания, содержащий информацию.)*

- Вы вовремя приехали в театр. Перед антрактом ведущая объявила, что по серии и номеру билета будет розыгрыш лотереи. Она предупредила, что в случае выигрыша, нужно обратиться к организаторам мероприятия.

- Ребята, давайте обратим внимание на **задание №5**, в котором находятся серия и номер выигрышного билета. Найдите эту информацию.

- А теперь сравните, серию и номер своего билета с серией и номером выигрышного билета.

- Выиграл ли ваш билет? Обведите верный ответ в **задании №5**.

- У кого оказался выигрышный билет? (Ответы).

- К кому ты должен обратиться для получения выигрыша? (Ответы).

- Я являюсь организатором сегодняшней лотереи. Проходи для получения приза.

- Ребята, давайте поаплодируем нашему победителю.

**Задание №6.** *(Обучающиеся преобразовывают один формат сплошного текста в другой. Возможна групповая форма работы.)*

- Ребята, в завершении нашего увлекательного занятия, давайте обратимся к заданию №6. Я предлагаю вам выступить в роли дизайнеров – оформителей. Нарисуйте, пожалуйста, афишу, максимально, используя информацию из билета.

*(Учащиеся выполняют работу на листах бумаги формата А3, после выполнения задания работы вывешиваются на доску, с целью выявления наиболее интересной афиши.)*

#### **V. Рефлексия.**

- Что нового и интересного вы сегодня узнали на нашем занятии? *(На сегодняшнем занятии мы исследовали билет. Узнали, где в билете располагается информация. Познакомились с правилами поведения в театре.)*

- Где в жизни вы сможете применить знания, которые получили на нашем занятии? *(Данные знания мы сможем применить, когда пойдем в театр. Мы сможем легко определить адрес театра, название спектакля, ряд и номер места.)*

- Ребята, на доске висят две картины (снежной королевы и Кая и Герды). На столе лежат цветочки. Каждый ваш цветочек будет соответствовать вашему отношению в сегодняшний урок. Тот, кто считает, что знания, приобретенные на уроке, пригодятся вам в жизни, и кто не хочет быть заморожен Снежной Королевой, тот отдаст своё сердечко Каю и Герде, ну а тот, кто считает, что полученная информация ему не пригодится в жизни, отдаст своё сердце Снежной Королеве.

*(Приготовить магниты)*

- Спасибо, ребята. Я вижу, что полученные знания пригодятся вам в жизни и вы уйдете с нашего урока в хорошем настроении.

#### **VI. Итог.**

- Мне очень понравилось наше общение, большое вам спасибо за работу. Вы молодцы!

**Коррекционно-развивающее логопедическое занятие  
во 2в классе для обучающихся с ОВЗ (7.2).  
Дифференциация звуков [З]-[С] в связной речи.**

*Пугачёва Ирина Николаевна,  
учитель-логопед КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

**Цель:**

- закрепить умение различать на слух звуки [з] и [с] в словах, фразах;
- развивать фонематический слух;
- развивать речевую память, внимание, аналитическую деятельность;
- воспитывать чувство коллективизма, умение отвечать полным ответом.
- Формировать навыки чтения.

**Коррекционно-образовательные:**

- 1.Сравнивать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умения давать характеристику звука по артикуляционным и акустическим признакам.
- 2.Совершенствование фонематического восприятия и слуха. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки С - З.

**Коррекционно-развивающие:**

- 1.Развивать и совершенствовать артикуляционную, мимическую мускулатуру, пальчиковую (мелкую) и общую моторику;
- 2.Работать над интонационной выразительностью речи, темпом и ритмом. Учить правильно прочитывать слова, понимать смысл прочитанного.

**Коррекционно-воспитательная:**

- 1.Воспитывать умения работать в коллективе и индивидуально и в парах.
- 2.Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- 3.Воспитывать интерес к играм со звуками и словами.

**Методы:** практические (работа с картинками и карточками), словесные методы работы.

**Приёмы:** тренировка навыка «сканирования текста» глазами, приём наглядности обучения, приём постановки вопросов и беседа-дискуссия.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на занятии. А на занятии мы что делаем? (слушаем, думаем, работаем)

Необходимо много трудиться, чтобы стать грамотным!

Сегодня мы продолжаем работать со звуками, кто мне скажет с какими? (з и с). Что мы уже знаем о звуках з и с?

з-согл., может быть, как твердым, так и мягким

с- согл., может быть, как твердым, так и мягким

А чем отличаются эти звуки? (звонит голос и голос спит)

Ребята, я вам сейчас буду говорить слова, а вы должны поднять соответствующую карточку. Если в слове вы слышите звук С, тогда поднимаем карточку с буквой эс, а если в слове слышим звук з, поднимаем карточку с буквой зэ. *Стакан, закон, злой, спокойно, забота, сладкий, слово, здоровье, соловей, коза, сосулька, обезьяна, стрекоза, василёк, Зоя, пузырьёк, музыка, гуси, песок, музей, соус, фокус, слёзы, голосок.*

Молодцы! Работаем дальше! Перед вами текст, читаем его по очереди. Глазки смотрят внимательно, звуки произносим правильно.

Утренние лучи.

Взошло на небе солнышко и стало будить землю. Первый луч попал на жаворонка. Выпорхнул он из гнезда и запел песенку: «Ах, как хорошо на свежем воздухе!». Вторым луч попал на зайчика. Зайчик побежал рвать травку на завтрак. Третьим луч попал в курятник. Куры стали искать червяков. Четвёртым луч попал в улей. Полетела пчела собирать мёд с душистых цветов. Пятым луч попал в кровать к маленькому лентяю, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Кто главные герои рассказа? (обсуждение всех героев рассказа)

Чему вас научил этот рассказ? (высказывания ребят)

А сейчас каждый у себя в тексте находит слова с буквами с и з, (с) обводим в кружок, (з) подчеркиваем 1 линией. (подводим итог, ребята получают оценки в виде наклейки)

Физкультминутка

И последнее задание на нашем занятии сегодня. У каждого в конверте лежат слова и картинки, ваша задача к каждому слову подобрать пару из картинок. Проверим, что у нас получилось! (каждый читает получившиеся словосочетания)

Занятие закончено.

## ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

### Развитие креативного мышления обучающихся на уроках словесности

*Лабутина Татьяна Семеновна,  
учитель русского языка и литературы  
КОГБУ СШ с УИОП г.т Ленинское*

Креативное мышление, согласно PISA, является составной частью функциональной грамотности. Креативность – это умение находить выходы из проблемных ситуаций, действуя нестандартно. Развитие креативности осуществляется через разные приёмы, например:

- разрешение проблемной ситуации,
- побуждение проанализировать что-то и сделать вывод,
- умение поставить творческую задачу.

подавляющее большинство учащихся на первых порах не испытывает потребности самостоятельно добывать знания. Задача учителя в этом случае заключается в подготовке заданий, направляющих работу детей.

В полной мере способствует такому развитию курс «Русской словесности», тесно связанный с языком и литературой. В пояснительной записке сказано: «...опираясь на знания о строе, категориях и нормах русского языка, полученных на уроках языка и литературы, школьники постигают законы **употребления языка** в разных сферах и ситуациях общения, в том числе и в художественной литературе, и учатся **практическому использованию языка** для создания устных и письменных высказываний. ...Для этого учащиеся осваивают систему **языковых средств**, позволяющих языку выполнять его коммуникативную и изобразительно-выразительную функции, служить **материалом**, из которого создается всё, выраженное словом...». [2, с. 3]

В курсе «Русской словесности» в 7 классе подробно рассматривается тема «Употребление языка в разговоре и в книге». Большое внимание уделяется особенностям функциональных стилей, их нормам. Теоретический материал по теме очень обширный и сложный для многих учащихся.

Урок начинаю с вопросов, наталкивающих на размышления: «Как вы думаете, легко ли сочинить литературное произведение? Легко ли сочинить смешное, юмористическое произведение? Почему бывает так: хочу сочинить смешное, а никто не смеётся? Пишу на серьёзную тему, а некоторые предложения вызывают смех – почему?» Учащиеся делают предположения. Предлагаю выполнить задание: «Оцените, пожалуйста, качество языкового материала. Что и почему звучит неестественно, смешно? Можно ли назвать этот язык литературным?»

Признаки разговорного языка, делового стиля, просторечие, сленг разбирали на предыдущих уроках; выполняли д/з – составляли толковые словари диалекта учащихся, поэтому анализ предложенных синтаксических конструкций, в которых нарушены нормы языка, не должен вызвать затруднений. Предложения выводятся на экран или распечатываются.

1. *В связи с отъездом нашей семьи с целью отдохнуть на море я обратилась к подруге с просьбой присмотреть за котом.*
2. *Из заявления директору: Прошу предоставить мне очередной отпуск, так как я страшно устал на работе и хочу на море.*
3. *В класс вбежал Петька и возвестил об отмене следующего урока.*
4. *В повести Гоголя «Тарас Бульба» подробно описано, как казаки тусовались в Запорожские Сечи.*

5. Эта книга сыграла большое значение в моей жизни.

Предлагается материал для справок, помогающий квалифицировать ошибки:

- неуместное использование книжных слов, высокого стиля речи;
- канцелярит;
- злоупотребление словами с яркой эмоционально-экспрессивной окраской;
- нарушение лексической сочетаемости;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- молодёжный сленг.

Из коллективного анализа предложений делается вывод о том, что в результате нарушения стилистических норм языка, смешения стилей речи предложения звучат неестественно, и это вызывает смех.

Делаем запись в тетради: *Смешение стилей может привести к смешной ситуации. Это один из приёмов в юмористических и сатирических произведениях, который используется как выразительное стилистическое средство характеристики героя или для придания речи иронического, шуточного оттенка.*

Далее следует подход к постановке творческой задачи. Предлагается подумать, можем ли мы сочинить что-то смешное. Что именно?

Объявляется домашнее задание:

Сочинить юмористический текст (5-6-7 предложений) на одну из тем: 1. Объяснительная директору по поводу какого-нибудь нарушения дисциплины. 2. Письмо из лагеря подруге. 3. Описание проведения какого-нибудь опыта по физике. 3. Заметка в газету о мероприятии в школе. Использовать юмористические приёмы из рабочей тетради. Совет: сначала написать текст в соответствии с правилами стиля, затем изменить его, применив нарушение норм, в том числе – молодёжный жаргон.

Теперь, когда д/з озвучено, пользуясь раздаточным материалом — таблицами, повторяем черты других функциональных стилей речи, обращаем внимание на *канцелярит* — неуместное употребление слов и выражений официально-делового стиля в быденной речи. Это необходимо для выполнения практической части урока – коллективного написания образца:

Через строку записываем ненормативный текст письма из лагеря подруге. В пропущенных строчках другим цветом (здесь выделено курсивом) переводим язык письма на нормативный, подчёркиваем ошибки, определяя их квалификацию.

Хай, Лена! (Сленг)

*Здравствуй, дорогая моя подружка Лена!*

Уведомляю тебя, что с начала лагерной смены прошло 10 дней. (Канцелярит)

*Пишу тебе из лагеря, в котором прожила с начала смены уже 10 дней.*

Во избежание пустой траты времени я оформила запись в несколько кружков.

*Чтобы провести время интересно, я записалась в несколько кружков.*

Мы регулярно посещаем реку для купания в ней. (Канцелярит) Здесь клёво. (Просторечие)

*Мы часто ходим на речку купаться. Здесь очень красиво.*

Пока. (Разговорный) Твоя ЛП Зина. (Сленг)

*До свидания. Твоя подруга Зина.*

Также для выполнения д/з тем, кто желает взять, раздаются карточки с текстом объяснительной:

*Объяснительная.*

*Я, ученик 7г класса Пётр Иванов, не был вчера на 5-6 уроках, потому что в моём дневнике было неправильно записано расписание уроков. Я был уверен, что уроки закончились, и ушёл домой.*

*Мне очень стыдно. Обещаю, что больше такое не повторится. К контрольной по математике подготовлюсь самостоятельно.*

22 сентября 2020 г. *Иванов*

Исходный текст могут сочинить по желанию сами. Даю ссылку на словарь молодёжного сленга, который можно использовать в работе. [6]

Полученные ранее теоретические знания применяются и сохраняются на практике в новой ситуации, в форме решения оригинальных задач, что позволяет развивать креативное мышление.

Список литературы.

1. Программа «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5 - 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой.
2. Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл». /составитель Е.И. Харитонова. -М.: Дрофа, 2008г.
3. Русская словесность. 7 класс. Учебное пособие. - М.: Дрофа,2019г.
4. Методическое пособие «Русская словесность», 7 класс Альбетковой Р.И. Книга для учителя. — М.: Дрофа: Вентана граф, 2016г.
5. Лемберг, Борис Креативное решение проблем. Как развить творческое мышление / Борис Лемберг. - М.: Вектор, 2019.
6. <https://vk.com/@infotika-modnye-sloveshki-kotorye-seichas-populyarny-u-detei-smozhete>
7. <https://infourok.ru/statya-osnovi-funkcionalnoy-gramotnosti3497941.html?ysclid=labcd66860565407230>

## Работа с текстом на уроках литературы как способ формирования читательской грамотности

*Полевщикова Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
ШМОКУ СОШ п. Гостовский*

### Кейс по читательской грамотности «Твори Добро, и ты растворишь Зло».

(Урок внеклассного чтения в 6 классе перед изучением рассказа А.И.Куприна «Чудесный доктор»)

#### Цели:

- 1) расширить знания учащихся о таких качествах, как добро и зло;
- 2) выработать свою позицию по отношению к добру и злу;
- 2) подвести к мысли о необходимости совершать добрые дела.

#### Задачи:

- а) сформировать умение работать по кейс – технологии;
- б) выявить особенности художественного текста и приёмы понимания его;
- в) формировать нравственные качества личности, культуру поведения и общения.
- г) развивать интеллектуальные навыки у учащихся: умение логически мыслить, формулировать вопросы, аргументировать ответы, делать собственные выводы, отстаивать своё мнение.

**Содержание кейса:** тексты 1-3 и задания к ним.

### Текст №1

В больнице в одной палате лежали два тяжелобольных человека. Один лежал у окна, а кровать другого располагалась у двери.

- Что там видно в окне? - как-то спросил тот, что лежал у двери.

- О! - оживился первый. - Я вижу небо, облака, наподобие зверюшек, озеро и кипящий жизнью лес вдалеке...

Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходит за окном. Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу, молодую мамочку с коляской, юных любовников, держащихся за руки и не сводящих друг с друга сияющих глаз.

Много историй рассказывал счастливчик, чья кровать стояла возле вожделенного окна.

Тот больной, что лежал возле двери, задавал разные уточняющие вопросы, так как одно это веселило их лежачий образ жизни. Однако внутри его терзала глухая зависть. «Это несправедливо, - думал он. - За какие такие заслуги его уложили у окна, а не меня, и я могу лицезреть только дверь с облупившейся краской, в то время как он любуется видом из окна?»

Однажды ночью у больного возле окна начался тяжёлый приступ. Он задышался, судорога, сводящая всё его тело, не позволяла дотянуться до кнопки вызова медсестры. Лежащий возле двери сосед пристально следил воспалённым взглядом за своим другом по несчастью, однако свою кнопку не нажимал. Он легко мог это сделать, но какая – то мысль не давала ему покоя, и он тянул время.

Через некоторое время первый затих и вытянулся на своей постели. Когда его унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила просьбу больного, перестелила его постель, помогла ему перелечь на противоположную кровать и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери.

Вдруг её остановил удивлённый возглас больного:

- Как же так! Ведь это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, парк с гуляющими людьми... Как же он мог всё это видеть из этого окна?

Медсестра печально улыбнулась:

- Он вообще не мог ничего видеть. Ваш покойный сосед был слепым.

-Зачем же он всё это говорил мне?

### Текст №2

1.Доброе слово человеку,	а) и чужая болезнь к сердцу.
2.Не одежда красит человека,	б) а худо изживай.
3.Добро наживай,	в) следовать злу – скользить в пропасть.
4.Доброму человеку	г) питает душу и тело.
5.Плохо тому,	д) а его добрые дела.
6.Следовать добру – взбираться на гору,	е) как дождь в засуху.
7.Доброму человеку	ж) кто добра не творит никому.
8.Доброе дело	з) Бог прибавит веку.

### Текст №3

Наше сердце — удивительный орган! Оно умеет не только перекачивать кровь, но еще танцевать от радости, замирать в предвкушении, сжиматься от жалости и обливаться кровью. А еще оно может разбиться от боли, разорваться от горя, упасть от разочарования, замирать в ожидании, трепетать от счастья... Сердце — самый точный индикатор наших самых искренних эмоций, а потому цените и берегите тех людей, которые вам его дарят!

**-Слово учителя. Введение в проблему.**

- Добро и зло с далёких пор  
Ведут свой древний, давний спор.  
Кто наяву, а не во сне  
Сильней и крепче на Земле?

- Подумайте сами, ребята,  
Случается так почему –  
Котёнка один обижает,  
Другой лечит лапку ему.

Один ранит палкой лягушку,  
В костёр её тащит живьём,  
А кто-то из лужи-ловушки  
Мальков перенёс в водоём.

**Проблемный вопрос:**

**Как вы считаете, от чего зависит, кто победит в вечном споре Добра и Зла?**

**Прочитайте внимательно текст №1. Выполните задания 1 – 13.**

### Задание 1

Как бы вы озаглавили текст? Придумайте подходящее название.

**Задание 2**

Что видел один из героев за окном? Выберите правильные ответы:

- 1). Небо, облака, дети, лес;
- 2). Лодка, рыбаки, озеро, любовники;
- 3). Лес, зверюшки, река, небо;
- 4). Люди, парк, мамочка, коляска;
- 5). Озеро, птицы, рыбаки, улов.

**Задание 3**

Утверждение	верно	неверно
1. В палате у окон лежали двое больных.		
2. Больной возле двери не захотел нажать кнопку вызова медсестры.		
3. Больной у окна был не только глухим, но и слепым.		
4. Из больничного окна открывался чудесный вид на парк.		
5. Один больной считает, что с ним часто обходятся несправедливо.		
6. Больные не могли ходить.		

**Задание 4**

Выпишите фрагмент текста, из которого будет ясно, почему один герой злился на другого.

**Задание 5**

Опираясь на текст, ответьте на вопрос, какая мысль не давала покоя больному, лежащему у двери.

**Задание 6**

Сравните героев произведения, заполните таблицу, сделайте вывод.

Герой	Что делает	Что чувствует	Черты характера
1-й больной			
2-й больной			

**Задание 7**

Выделите из текста причины и следствия событий/поступков людей. Постройте предложения по шаблону:

- 1). [...], ( потому что...).
- 2). [...], ( так как ...).
- 3). [...], ( поскольку ...).

**Задание 8**

Определите и запишите лексические значения выделенных в тексте слов.

**Задание 9**

Установите соответствие между изобразительно-выразительными средствами языка и их примерами из текста:

Изобразительно-выразительные средства языка	Примеры
А. Олицетворение	1. <i>Отвертительная</i> несправедливость
Б Сравнение	2. кипящий жизнью лес
В. Метафора	3. терзала зависть
Г. Эпитет	4. тянуть время
Д. Фразеологизм	5. облака, наподобие зверюшек

А	Б	В	Г	Д

### Задание 10

Можем ли мы утверждать, что оба больные слепы. Аргументируйте свою точку зрения.

### Задание 11

Коля и Петя поспорили. Коля считает, что первый больной обманщик, а второй – обманутый. Петя считает, что первый больной – альтруист, а второй – эгоист. Кто прав и почему?

### Задание 12

Выскажите предположение, какова последняя реплика медсестры.

### Задание 13

Согласны ли вы, что в итоге зло победило, ведь добрый больной умер, а злой – занял его место у окна? Ответ аргументируйте.

*Прочитайте внимательно текст №2. Выполните задания 14.*

### Задание 14

Собери пословицы о добре и зле. Какая из пословиц больше всего отражает содержание текста №1?

*Прочитайте внимательно текст №3. Выполните задания 15-16.*

### Задание 15

Какой герой из текста №1 дарит сердце людям? Каким образом? Ответ аргументируйте.

### Задание 16

Опираясь на собственный жизненный опыт, составьте два предложения: 1-е – о добром деле, которое сделали вы; 2-е – о добром деле, сделанном кем-то для вас. Что приятнее: получать добро или дарить его людям? Каким образом можно искоренить зло на Земле?

**Заключительное слово учителя:**

Как хорошо, что доброта

Живёт на свете вместе с нами.  
 Без доброты ты – сирота,  
 Без доброты ты – серый камень!

Ребята, делайте каждый день маленькие добрые дела. Ведь капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеёк, ручейки – в реку, реки – в море добра! Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след.

- Домашнее задание (на выбор): 1). Сочинить свою маленькую сказку о добре и зле.  
 2). Составить памятку «Как стать добрым?».  
 3). Написать письмо одному из больных (текст №1).

### Характеристика задания 1

Содержательная область оценки: чтение для личных целей  
 Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать информацию  
 Контекст: личный  
 Тип текста: сплошной  
 Уровень сложности задания: средний  
 Формат ответа: задание с кратким ответом  
 Объект оценки: понимать концептуальную информацию (авторскую позицию)  
 Максимальный балл: 2  
 Способ проверки: программный

балл	Критерии оценивания
2	Приведено название «В больничной палате», или «Окно», или «Двое больных», «Слепой».
1	Приведено другое название
0	Ответ не дан

### Характеристика задания 2

Содержательная область оценки: чтение для личных целей  
 Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию  
 Контекст: личный  
 Тип текста: сплошной  
 Уровень сложности задания: низкий  
 Формат ответа: задание с кратким ответом  
 Объект оценки: находить и извлекать информацию, расположенную в одном фрагменте текста  
 Максимальный балл: 1  
 Способ проверки: программный

Система оценивания	
балл	Критерии оценивания
1	Выбраны номера правильных ответов: 124
0	Допущена 1 или более ошибки

### Характеристика задания 3

Содержательная область оценки: чтение для личных целей  
 Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию  
 Контекст: личный  
 Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (уметь локализовать информацию, видеть её искажение)

Максимальный балл: 2

Способ проверки: программный

Система оценивания			
балл	Содержание критерия	верно	неверно
2	Утверждение 1 Утверждение 2 Утверждение 3 Утверждение 4 Утверждение 5 Утверждение 6	+    + +	+  + +
1	Допущены 1-2 ошибки		
0	Более 2 ошибок		

#### Характеристика задания 4

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации, расположенную в одном фрагменте текста

Максимальный балл: 1 чтение для личных целей

Способ проверки: программный

Система оценивания	
балл	Содержание критерия
1	Выписан фрагмент текста: Внутри его терзала глухая зависть. «Это несправедливо. За какие такие заслуги его уложили у окна, а не меня, и я могу лицезить только дверь с облупившейся краской, в то время как он любит вид из окна?»
0	Выписан не тот фрагмент текста, Или фрагмент текста не выписан

#### Характеристика задания 5

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: интеграция и интерпретация информации

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: понимать чувства, мотивы, характеры героев

Максимальный балл: 2

Способ проверки: экспертный

Критерии оценивания	
балл	

	Полный ответ. Я думаю, что больной, лежащий у двери, видя страдания соседа по палате стоял перед нравственным выбором: нажать кнопку или «закрыть глаза». Он выбрал путь злодейства, поскольку стремился занять место у окна.
	Ответ неполный
	Неправильный ответ, или ответа нет

### Характеристика задания 6

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: низкий и средний

Формат ответа: задание на составление сравнительной таблицы

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных фрагментов текста

Максимальный балл: 3

Способ проверки: экспертный

Система оценивания				
Критерии оценивания				
3	Первый больной	1) Лежал у окна, мечтал, фантазировал, воображал, умер	2) Радость, счастье, поддержка, позитивное отношение, сочувствие	3) Доброта, Оптимизм
	Второй больной	4) Лежал у двери, злился, злился, завидовал, не помог	5) Глухая злоба, зависть, раздражение, месть, удивление, разочарование	6) Злоба, жестокость, пессимизм
2	Верно заполнены 5 ячеек			
1	Верно заполнены 3 - 4 ячейки			
0	Верно заполнены менее 3 ячеек			

### Характеристика задания 7

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: осмыслить и оценить сообщение текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: высокий

Формат ответа: комплексное задание на составление суждения с причинно-следственными отношениям

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями

Максимальный балл: 3

Способ проверки: экспертный

	Система оценивания
--	--------------------

балл	Содержание критерия
3	Составлено по предложению на каждый шаблон, например: 1). Второй больной завидовал первому, потому что тот лежал у окна и мог любоваться красотой природы. 2). Первый больной не мог ничего видеть, так как он был слепым. 3). Второго больного переложили к окну, поскольку он попросил об этом.
2	Составлено 2 предложения
1	Составлено 1 предложение
0	Не составлено ни одного предложения

### Характеристика задания 8

Содержательная область оценки: чтение для личных целей

Компетентностная область оценки: интеграция и интерпретация информации

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: высокий

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: понимать значение незнакомых слов на основе контекста

Максимальный балл: 3

Способ проверки: экспертный

Система оценивания	
балл	Критерии оценивания
3	Дано корректное объяснение всех трёх слов: 1. Вожделенный – желанный, страстно ожидаемый. 2. Лицезреть – созерцать, видеть кого (что)-нибудь непосредственно, своими глазами. Облупленный – с облупившимся верхним слоем; облезлый.
2	Дано корректное объяснение двух слов
1	Дано корректное объяснение одного слова
0	Слова не объяснены, или объяснение некорректное

### Характеристика задания 9

Содержательная область оценки: чтение для личных целей

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать форму текста

Контекст: личный

Тип текста сплошной

Уровень сложности задания: высокий

Формат ответа: комплексное задание на установление соответствия

Объект оценки: понимать назначение структурной единицы текста

Максимальный балл: 3

Способ проверки: программный

Система оценивания	
балл	Критерии оценивания
3	Дан правильный ответ: А-3, Б-5, В-2, Г-1, Д-4
2	Допущена 1 ошибка
1	Допущено 2 ошибки
0	Допущено 3 и более ошибок

### Характеристика задания 10

Содержательная область оценки: внутренний мир человека  
 Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание текста  
 Контекст: личный  
 Уровень сложности задания: средний  
 Формат ответа: задание с развёрнутым ответом  
 Объект оценки: высказывать и обосновывать собственную точку зрения  
 Максимальный балл: 2  
 Способ проверки: экспертный

балл	Критерии оценивания
2	Верный ответ. Например, 1) Я считаю, что оба больные слепы. 2) Первый больной слеп по медицинским показаниям. 3) У второго больного слепое сердце, оно ничего не чувствует.
1	Высказано 1 и 2 утверждение
0	Высказано 1 утверждение Или ответа нет

### Характеристика задания 11

Содержательная область оценки: внутренний мир человека  
 Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание текста  
 Контекст: личный  
 Тип текста: сплошной  
 Уровень сложности задания: высокий  
 Формат ответа: задание с развёрнутым ответом  
 Объект оценки: высказывать и обосновывать собственную точку зрения  
 Максимальный балл: 3  
 Способ проверки: экспертный

балл	Критерии оценивания
3	1)Альтруист – человек, бескорыстно помогающий другим людям, не считаясь со своими интересами. 2)Эгоист – человек, заботящийся только о себе, о собственной выгоде. 3)Я считаю, что прав Петя. Первый больной, несмотря на свои страдания, старался всегда по мере сил поддержать товарища. Второй же равнодушно наблюдал, как мучается и умирает его сосед по палате.
2	Даны корректные определения «альтруизма» и «эгоизма», и дан верный ответ на вопрос, кто прав, но без аргументации.
1	Только дан верный ответ на вопрос, кто прав.
0	Ответ неверный, или ответ не дан.

### Характеристика задания 12

Содержательная область оценки: чтение для личных целей  
 Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста  
 Контекст: личный  
 Тип текста: сплошной  
 Уровень сложности задания: высокий  
 Формат ответа: задание с развёрнутым ответом  
 Объект оценки: прогнозировать события на основе информации текста

Максимальный балл: 2

Способ проверки: экспертный

балл	Критерии оценивания
2	Слепой больной, лежащий у окна, рассказывал необыкновенные истории, чтобы утешить товарища, поддержать, ободрить, вселить надежду на выздоровление.
1	Ответ неполный.
0	Ответ неверный, или ответ не дан

### Характеристика задания 13

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: высокий

Формат ответа: комплексное задание на выбор ответа с аргументацией

Объект оценки: прогнозировать события на основе информации текста

Максимальный балл: 3

Способ проверки: экспертный

балл	Критерии оценивания
3	Нет, я с этим не согласен. Ведь второму больному стало ещё хуже. Вместо радости от достигнутой цели его постигло глубокое разочарование, из окна ничего не было видно, кроме стены. Да и теперь никто не будет скрашивать его скучные больничные дни. Я думаю, что он не раз вспомнит своего соседа и пожалеет, что так подло поступил.
2	Высказано несогласие, аргументация неполная.
1	Высказано несогласие.
0	Ответ неверный, или ответ не дан.

### Характеристика задания 14

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: несплошной (таблица), множественный

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: комплексное задание на составление суждений и выбора одного из них

Объект оценки: понимать смысловую структуру пословицы

Максимальный балл: 3

Способ проверки: программный

балл	Критерии оценивания
3	Дан верный ответ: 1-е, 2-д, 3-б, 4-а (з), 5-ж, 6-в, 7-з (а), 8-г. Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
2	Допущены 1-2 ошибки в составлении пословиц.
1	Допущены 3-4 ошибки в составлении пословиц, или 3 ошибки в составлении пословиц и не приведена пословица к тексту №1
0	Допущено более 4 ошибок в составлении пословиц, или 4 ошибки в составлении пословиц и не приведена пословица к тексту №1.

### Характеристика задания 15

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной, множественный

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: высказывать и обосновывать собственную точку зрения

Максимальный балл: 2

Способ проверки: экспертный

балл	Критерии оценивания
2	Больной, лежащий у окна, дарит сердце людям. Несмотря на своё тяжёлое состояние, он старается помочь товарищу по несчастью. Утешить его словом, приободрить.
1	Ответ верный, но неполный.
0	Ответ неверный, или ответ не дан.

### Характеристика задания 16

Содержательная область оценки: внутренний мир человека

Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности: высокий

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Максимальный балл: 3

Способ проверки: экспертный

балл	Критерии оценивания
3	1). Я сегодня помог тёте Оле сложить дрова в поленницу. 2). Мне с утра нездоровилось, и мой друг Саша после уроков пришёл навестить меня. 3). Я считаю, что дарить добро намного приятнее, чем получать. Ведь так здорово видеть в глазах людей радость и благодарность. 4). Я убеждён, что надо каждый день делать небольшие добрые дела, тогда зло исчезнет из нашей жизни.
2	Составлено три предложения.
1	Составлено два предложения
0	Ответ не дан.

По результатам выполнения всех заданий могут быть установлены следующие уровни читательской грамотности:

высокий – 32 – 38 баллов

повышенный – 25 – 31 балл

базовый – 20 – 24 балла

низкий – 11 – 19 баллов

критически низкий-менее 11 баллов

## Мастер-класс «Работа с текстом как основной способ развития функциональной грамотности учащихся»

*Сысолятина Ирина Васильевна,  
учитель русского языка и литературы  
КОГОбУ СШ пгт Арбаж*

Цель: представление опыта работы с текстом на уроках русского языка и литературы

Задачи:

1. познакомить с основными понятиями, связанными с функциональной грамотностью;
2. познакомить с приёмами работы с текстом на уроках русского языка и литературы и с применением их на практике;

Этапы мастер-класса:

1. Организационный (1 мин.): вступительное слово мастера, постановка целей и задач мастер-класса.
2. Теоретическая часть (5-7 мин.): основные понятия темы и приёмы работы.
3. Практическая часть (15 мин.): проведение «урока» с участниками с демонстрацией приемов эффективной работы.
4. Рефлексия (2-3 мин.): обсуждение результатов совместной деятельности.

План-конспект мастер-класса

### 1. Вступление (организационный этап)

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Сысолятина И.В. Я учитель русского языка и литературы КОГОбУ СШ Пгт Арбаж. Предлагаю вашему вниманию м-к «Работа с текстом как основной способ развития функциональной грамотности учащихся»

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;  
Они будут открывать это новое сами.  
Моя задача - помочь им раскрыться и развить  
собственные идеи»*

**И.Г.Песталоцци**

*«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.*

*Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.*

*- Белый журавль моет голову» – это значит, проположи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.*

*- Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник, – добавил второй.*

*- Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник, – подхватил третий. Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал.*

*Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.*

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял»

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

Вопрос: *Какие методические приёмы Вы можете отметить в деятельности учителя?*

Ответ:

1. *Самостоятельная работа по приобретению знаний.*

2. *«Обучение в сотрудничестве».*

3. *Значимость практических знаний.*

4. Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

1. Самые прочные знания - это те знания, которые добыты самостоятельным трудом;

2. «Обучение в сотрудничестве» - это интерактивный метод, который даёт также положительные результаты;

3. Умение применять знания в жизни - это самое главное, чему мы должны научить детей.

Притча «Чайная церемония» - это рассказ о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком, это и есть **«функциональная грамотность учащихся»**. И одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами, – это формирование функционально грамотных людей.

Что же такое функциональная грамотность?

- Давайте попробуем это выяснить, оттолкнувшись от понятий **"личность"**, **"функционировать"**, **"грамотность"**. - Используя каждую букву слова **"личность"**, напишите личностные качества. **Любознательность**

**Инициативность**

**Человечность**

**Нестандартность**

**Ответственность**

**Самостоятельность**

**Творчество**

- Подберите слова - синонимы к слову **"функционировать"**. *Ответ: Работать, действовать, внедрять, применять...*

- Дайте определение слову **"грамотность"**. *Ответ: Грамотность — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке; фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.*

- Опираясь на наши результаты работы, попробуйте сформулировать понятие **"функционально грамотная личность"**. **Функционально грамотная личность** - это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач. В настоящее же время в условиях тотальной информатизации всех сфер жизни, многократного увеличения информационного потока уже недостаточно давать обучающимся готовый устоявшийся набор знаний, необходимо учить пользоваться полученными знаниями для быстрой и успешной адаптации к внешней среде, эффективного функционирования в ней. Отсюда одна из важнейших задач системы образования – сформировать у учащегося готовность жить в постоянно изменяющейся природной и социальной среде, найти своё место в жизни, которое бы гармонично отражало две важнейшие идеи: это принятие индивидом общества и принятие обществом индивида.

Сегодня это базовое образование личности:

1. Готовность успешно взаимодействовать с окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования.
2. Возможность решать различные учебные и жизненные задачи.
3. Обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности.
4. Способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнёрства и сотрудничества.
5. Владеть рефлексивными умениями, обеспечивающими оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, духовному развитию и умению прогнозировать своё будущее.

При этом одной из главных составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность – способность человека **понимать и использовать письменные тексты**, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский.

Читать – это еще ничего не значит, **что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».**

**Цель читателя** – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

**Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:**

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

**Выделяют четыре основных способа осмысления текста:**

- постановка вопросов (о неизвестном) к тексту;
- построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов и т.д);
- создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);
- конструирование собственных высказываний о прочитанном.

В качестве примера предлагаю вашему вниманию работу с текстом по формированию читательской грамотности у учащихся 5 класса.

При выполнении того или иного задания у ребят часто возникают трудности: дети невнимательно читают, вследствие чего не всегда глубоко понимают содержание текста. Покажу несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, позволяющий научить детей относиться внимательно к той информации, которую они получают. Осмысливать её, самостоятельно добывать знания и выстраивать причинно-следственные связи, способствующих формированию читательской грамотности.

**1. Приём «ИНСЕРТ»** - это умение критически осмысливать новую информацию и находить связи с уже изученной посредством работы с текстом. - Прочитайте, пожалуйста, внимательно текст!

*Из чего построен дом?*

*Из чего построить дом? Если нам нужен дом для игры, мы быстро сообразим, как его построить. Используем то, что под рукой. Возьмём стол или стул, накинем сверху покрывало — вот уже можно забираться внутрь и играть! Но ведь и взрослые делают примерно так же. Дома строят из того, что находится вокруг человека, что может дать ему природа в той местности, где он живёт.*

*В такой лесной стране, как Россия, дома с древних времён строили из сосны, ели и других деревьев. Название у такого русского дома из брёвен — избá. В избе два главных места — печь-кормилица и напротив неё красный (то есть красивый) угол, где висели иконы и стоял обеденный стол. Многие предметы в избе тоже сделаны из дерева: мебель, посуда, игрушки. В деревянном доме тепло и дышится легко.*

*В Таиланде и во Вьетнаме главный материал для строительства — травянистое растение бамбук. Бамбук быстро растёт, он лёгкий и прочный. Из него, как и из дерева, можно сделать всё: посуду, водопроводные трубы, мебель, даже ковры. И крыша в бамбуковом доме изготовлена из бамбуковых листьев.*

*А японцы строили дома... из рисовой бумаги; конечно, из специальной, промасленной.*

*Из неё делали перегородки внутри дома и одну из стен, которую можно полностью убрать. Захотелось полюбоваться на сад — не нужно выглядывать в окно, можно просто взять да убрать стену. А остальные стены, попрочнее, изготавливались из тонких деревянных планок. Такой лёгкий дом не причинял жильцам неприятностей в случае землетрясений, которые в Японии бывают очень часто. Сейчас японцы перебрались в современные дома, но традиционные бумажные жилища — минка — очень берегут. И если на том месте, где нужно строить высокий дом, уже стоит старинный домик, его аккуратно возьмут и переставят на крышу нового небоскрёба.*

(По книге Ольги Колпаковой «Дома мира», иллюстрации художника Ольги Громовой)

Вы познакомились с текстом «Из чего построен дом?»

**1 этап: Создание системы маркировки текста.**

- Я предлагаю Вам систему маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

**ЗНАЮ** информация мне уже известна;

+ новые факты для меня;

- я думал по-другому;

? в этом тексте есть что-то непонятное для меня, нужны уточнения.

**2 этап: Расставить пометки.**

- Читаем текст и помечаем соответствующими знаками отдельные абзацы, слова и предложения, вы можете подчеркивать слова, при этом можете оставлять свои комментарии по ходу чтения.

(Учителя работают с текстом) 5 мин

- Итак, Вы поработали с текстом. Второй этап закончен.

Из чего построить дом? Если нам нужен дом для игры, мы быстро сообразим, как его построить. **3** Используем то, что под рукой. Возьмём стол или стул, накинём сверху покрывало — вот уже можно забираться внутрь и играть! Но ведь и взрослые делают примерно так же. **3** Дома строят из того, что находится вокруг человека, что может дать ему природа в той местности, где он живёт. **?**

В такой лесной стране, как Россия, дома с древних времён строили из сосны, ели и других деревьев. **?** Название у такого русского дома из брёвен — изба. **3** В избе два главных места — печь-кормилица и напротив неё красный (то есть красивый) угол, где висели иконы и стоял обеденный стол. **-** Многие предметы в избе тоже сделаны из дерева: мебель, посуда, игрушки. **3** В деревянном доме тепло и дышится легко. **?**

В Таиланде и во Вьетнаме главный материал для строительства — травянистое растение бамбук. **+** Бамбук быстро растёт, он лёгкий и прочный. **+** Из него, как и из дерева, можно сделать всё: посуду, водопроводные трубы, мебель, даже ковры. **+** И крыша в бамбуковом доме изготовлена из бамбуковых листьев. **?**

А японцы строили дома... из рисовой бумаги; конечно, из специальной, промасленной. **+**

Из неё делали перегородки внутри дома и одну из стен, которую можно полностью убрать. **-** Захотелось полюбоваться на сад — не нужно выглядывать в окно, можно просто взять да убрать стену. **-** А остальные стены, попрочнее, изготавливались из тонких деревянных планок. **-** Такой лёгкий дом не причинял жильцам неприятностей в случае землетрясений, которые в Японии бывают очень часто. **3** Сейчас японцы перебрались в современные дома, но традиционные бумажные жилища — минка — очень берегут. **?** И если на том месте, где нужно строить высокий дом, уже стоит старинный домик, его аккуратно возьмут и переставят на крышу нового небоскрёба. **?**  
(По книге Ольги Колпаковой «Дома мира».)

### 3 этап: Заполнение таблицы.

- Возьмите, пожалуйста, таблицы и перенесите из текста ваши пометки.

(Учителя заполняют таблицу)

<b><u>Знаю</u></b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>?</b>
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста.	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

### 4 этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

- Давайте проверим, что мы знаем?
- Новые факты для нас?
- Я думал по-другому?
- Что было не понятно?

Прием «ИНСЕРТ» способствует развитию мышления, является средством отслеживания понимания материала. Он обязывает нас не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения задания. На практике ученики просто

пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Прием "Инсерт" может работать на каждом этапе урока.

- Во-первых, он заставляет вспомнить то, что уже известно, то есть то, что нужно для стадии вызова.
- Во-вторых, позволяет вычленить из текста новое — что характерно для стадии осмысления.
- И, в-третьих, предполагает самостоятельный анализ информации, интерактивное обсуждение, что приемлемо на стадии размышления или рефлексии.

Вот фаза «ХОЧУ УЗНАТЬ» провоцирует другой прием - **толстые и тонкие вопросы**.

## 2. Прием - ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ.

«Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимопроса учащихся по тексту, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации.

### Таблица вопросов

#### Тонкие вопросы

- кто...
- что...
- когда...
- может...
- будет...
- мог ли...
- как звали...
- было ли...
- согласны ли вы...
- верно...

#### Толстые вопросы

- дайте объяснение, почему...
- почему вы думаете...
- почему вы считаете...
- в чем разница...
- предположите, что будет, если...
- что, если...

Пример научной статьи из учебника «Русский язык 6 класс», п 33.

Изучение темы «**Основные способы образования слов в русском языке**». (32 СЛАЙД)

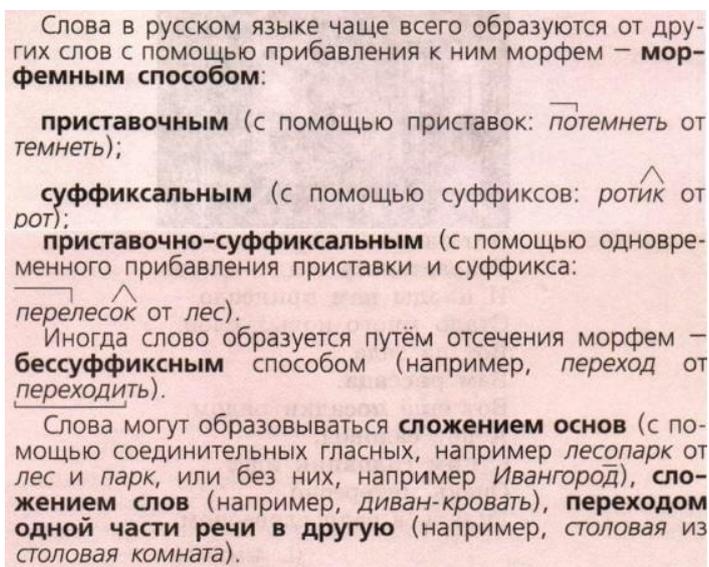


Таблица вопросов по теме  
«**Основные способы образования слов в русском языке**» (пример)

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
1. Слово «ротик» образовано от слова «рот»? (ДА)	1. Дайте объяснение, почему? (Потому что «ротик» - это маленький рот).
2. Слово «пришкольный» образовано от слова «школьный»? (НЕТ)	2. Почему вы так считаете? (Потому что пришкольный - это то, что находится около школы. Следовательно, слово «пришкольный» образовано от слова «школа»).
3. Согласны ли вы с тем, что слова в русском языке чаще всего образуются от других слов с помощью прибавления морфем? (ДА)	3.А в чём разница между морфемным способом образования слов и неморфемным? (Разница в том, что при морфемном способе образования слов участвуют морфемы, а если слово образовано неморфемным способом, то морфемы здесь не участвуют.)

Приём направлен на реализацию сразу трёх целей, которые ставятся на любом уроке:

1. Обучает ребёнка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными.
2. Отрабатывает умение формулировать вопросы, отвечать на них полно и коротко, строить сложные высказывания.
3. Воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

### 3 приём – «Ромашка Блума».

Б. Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребёнку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Этот приём достаточно популярен в мире современного образования.

Основан он на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован учителем любого предмета.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Практика показывает, что у современных школьников с этим нередко возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса. А нужно ли их учить задавать вопросы? Перефразируя высказывание Элисон Кинг, можно утверждать, что «умеющие задавать вопросы, умеют мыслить».

Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

2. **Уточняющие вопросы.** Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей.

4. **Творческие вопросы.** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения.

5. **Практические вопросы.** Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

6. **Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

Образец использования приёма на уроке литературы в 6 классе при знакомстве с басней И.А. Крылова «Волк и Ягненок».

На примере текста учащимися были составлены такие вопросы:

### **1.Простые.**

Кто главные герои басни?

Где происходит действие в басне?

Когда происходит действие в басне?

Как произошла встреча Ягнёнка и Волка?

### **2.Уточняющие.**

Если я правильно поняла, то действие в басне происходит летом?

Я могу ошибаться, но, по – моему, главные герои басни спорят?

Насколько я поняла, Волк пытался уличить Ягнёнка, чтобы законно его съесть?

### **3.Интерпретационные.**

Почему Волк вступил в диалог с Ягнёнком, а не сразу его съел?

Почему Ягненок стал оправдываться перед Волком?

### **4.Творческие.**

Что изменилось бы, если бы Ягненок не стал вступать в диалог с Волком?

Как, по вашему мнению, что отличает реплики Ягнёнка?

### **5.Практические.**

Кажется ли вам, что эта мораль вполне подходит для многих событий и поступков в наше время?

Встречали ли вы в жизни Ягнят и Волков?

### **6. Оценочные.**

Почему поступок Волка вызывает осуждение?

Верит ли Ягнёнок в возможность доказать свою правоту?

Применение приема является удобным средством при отборе вопросов для обсуждения с учащимися изучаемых проблем. В зависимости от типа урока можно начинать разговор с разных по сложности вопросов. Так, на проблемном уроке вначале можно ставить вопросы, связанные с высоким уровнем мышления, а затем искать ответ на них, используя более простые вопросы.

В связи с этим в числе самых важных и актуальных навыков XXI века сейчас называют именно функциональную грамотность, а именно формирование системы ключевых компетенций, которые позволят молодым людям успешно применять усвоенные знания в практической ситуации и тем самым успешно адаптироваться в динамическом социуме.

Задания на оценку гибких компетенций, связанных с личностными качествами обучающихся, их социальными навыками, уже присутствуют в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ, во всероссийских проверочных работах.

Конечно, формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных приёмов, форм и методов обучения. Применяя которые, мы, педагоги, сможем воспитать инициативную, самостоятельно и творчески мыслящую личность.

Я надеюсь, что данные приёмы пригодятся всем педагогам, так как работа с текстом присутствует на каждом уроке.

## Открытый урок в 9 классе. Анализ текста. (Подготовка к ОГЭ).

### Урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление).

*Южанина Ольга Васильевна,  
учитель русского языка и литературы  
КОГБОУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

#### **Цели урока:**

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:** обучение работе с текстом: умению вычленять главную мысль, определять стиль и тип речи текста; обобщение сведений об особенностях текстов, относящихся к публицистическому стилю.
2. **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** воспитание нравственных качеств, чувства патриотизма, благодарности погибшим в годы Великой Отечественной войны; формирование истинных жизненных ценностей.
3. **РАЗВИВАЮЩИЕ:** развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык, аргументировать, доказывать, слушать и распределять внимание во время слушания, выделять главное, сравнивать, обобщать.

#### **Задачи урока:**

1. Познакомить учащихся с личностью В.М. Пескова, анализировать его текст «Бескорыстие».
2. Применить полученные теоретические сведения о лингвистическом анализе текста.
3. Показать учащимся, как лингвистический анализ текста может помочь понять авторский замысел.
4. Формировать языковой и речевой компетенций.
5. Развивать аналитическое мышление (умение определять тему, основную мысль текста, аргументировать своё суждение).
6. Побуждать к рефлексии, самооценке, самостоятельному поиску, анализу, выбору информации.
7. Воспитывать готовность взаимодействия друг с другом в коллективном деле.
8. Воспитывать нравственность и формировать жизненные ценности.

#### **Методы обучения:**

- Анализ и обобщение информации, полученной при чтении текста
- Составление кластера

**Предполагаемый результат:** совершенствование культуры речи, функциональной грамотности, формирования умения составлять связный текст-рассуждение.

#### **Ход урока.**

##### **1. Вступительное слово учителя.**

Сегодня на уроке мы продолжаем работать с текстом. На предстоящих экзаменах вам предстоит показать умение читать, пересказывать, составлять свой текст разных типов речи. А сформировать все эти умения помогает анализ текста, что вам и предстоит сегодня сделать.

В качестве эпиграфа к уроку предлагаю замечательное высказывание: «Чтение – ничто, осмысленное чтение – кое-что, чтение осмысленное и прочувствованное – совершенство» (А.С. Пушкин)

Марины Цветаевой: «А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов... Чтение – прежде всего сотворчество».

- Хотелось бы, чтобы на сегодняшнем уроке вы тоже почувствовали себя творцами.

Какие понятия являются ключевыми при анализе текста?

**Тема текста**

**Проблема текста**

**Стиль текста**

**Тип речи**

Отсюда следует цель урока: ...

### 1. Слово учителя о В.М. Пескове.

- Сегодня мы будем работать с текстом Василия Михайловича Пескова (1930-2013). Я вас просила познакомиться с биографией этого известного человека.

Василий Михайлович Песков родился в 1930 году в Воронежской области. Это писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник и ведущий известной телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1997 год.

С 1956 года – обозреватель газеты «Комсомольская правда», ведущий рубрики «Окно в природу». Свои статьи и книги он посвящал родной природе и судьбам людей. Песков радовался всему окружающему: встрече с человеком, вечерней зорьке, пению птиц в лесу. Он не боялся встреч с дикими животными, изучал их повадки. Никто и ничто не ускользало от его внимательного взгляда, всё рождало в нём преданность, признательность и любовь к простым людям, родному краю. Кредо его жизни в словах: «Главная ценность в жизни – сама жизнь».

**Прекрасные слова Пескова запишите в тетрадь и оформите как цитату. Это умение нам пригодится на собеседовании. (Взаимопроверка).**

### 2. На доске слово БЕСКОРЫСТИЕ.

**Что такое бескорыстие?** (Отсутствие корысти, жадности к имуществу, нежелание пользоваться чем-либо в ущерб, обиду или убыток другим; нежелание наград за добрые дела. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе, когда человек делает доброе дело незаметно, не ради признания и наград).

**Подберите синонимы** к слову бескорыстие (благородство, великодушие, альтруизм, человеколюбие, самоотверженность).

### Составление кластера до чтения текста

### 3. Чтение текста Пескова «Бескорыстие».

- Перед вами рассказ В.М. Пескова «Бескорыстие». Даю вам несколько минут на знакомство с текстом. Чтение текста.

### 4. Работа с текстом: комплексный анализ.

- Почему автор так подробно описывает случай из детства? (Он получил яркий жизненный урок).

- Какой нитью связывает Песков это повествование о детстве с рассуждением о подвигах людей в годы войны? (Уверенностью в том, что хороших людей больше).

ДОБАВЛЯЕМ В КЛАСТЕР слова о бескорыстии из текста.

### 1. Определите тему текста.

(Тема текста – это то, о чём (или о ком) в нём говорится). (О бескорыстии как нравственном качестве человека).

**2. В каких словах заключена главная мысль, идея этого текста? Выпишите слова из текста.** (...хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперёд не тем, что в Бескорыстие не требует ни почестей, ни наград).

**3. К какому стилю речи относится текст? Аргументируйте свой ответ.** (Публицистический)

Во-первых, текст рассказывает о прекрасной человеческой черте – о бескорыстии, т.е. поднимает важную для нас проблему.

Во-вторых, в тексте ярко выражена авторская позиция. Автор на ярких примерах убеждает нас в том, что хороших, бескорыстных людей больше, чем плохих. И наши победы не только в силе оружия, но и в силе нравственности, в силе бескорыстного служения Родине.

В-третьих, в тексте используются как нейтральные слова (книжка, умывальник, просидел), так и торжественные (бескорыстие, сила нравственности, бескорыстное служение Родине). Используются различные выразительные средства языка. Это тоже характерно для публицистического стиля).

- **Какова сфера употребления публицистического стиля?** (Это общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах.

- **Назовите языковые средства, характерные для публицистического стиля** (общественно-политическая лексика; эпитеты, сравнения, лексические повторы; побудительные и вопросительные предложения; риторические вопросы; вводные слова, причастные и деепричастные обороты, сложные синтаксические конструкции).

**4. Какой тип речи представлен в этом тексте?** (Повествование с элементами рассуждения).

Во-первых, здесь сообщается о событии из жизни писателя, на первый план выдвигаются порядок протекания действия, развитие сюжета. Это характерно для повествования.

Во-вторых, в нём доказывается, объясняется мысль о том, что хорошо, когда человек делает доброе дело незаметно, не ради почестей. А это характерно для текста-рассуждения.

**5. А сейчас мини-сочинение по теме «Что такое бескорыстие?» (3-4 предложения). Не забудьте привести пример из текста Пескова.**

**Зачитаем несколько сочинений.**

### 6. Итог урока.

- Удалось ли нам добиться цели урока?

- Мы учились выполнять комплексный анализ текста, благодаря чему развивали свои языковые способности и навыки.

- Мы совершенствовались и развивали свои умения, знания, учились применять их на практике.

- Продолжили подготовку к ОГЭ.

**7. Домашнее задание:** продолжить писать сочинение-рассуждение на тему «Что такое бескорыстие?» и привести пример бескорыстия из жизни или художественного произведения.

Завершая занятие, хочу прочитать вам стихотворение Марка Лисянского, которое перекликается с содержанием текста, по которому мы работали (ИЛИ ПРИТЧА О МУДРЕЦЕ И БАБОЧКЕ).

### БЕСКОРЫСТИЕ

Какое это счастье поделиться  
Сокровищами собственной души,  
Кто жизнью обделен,— воздать сторицей,  
Друзьям отдать последние гроши.  
Преподносить любимой забывудки,  
Слать песни, словно вести в города,  
И, не теряя ни одной минутки,  
Спешить туда, где горе и беда.  
Дороже бескорыстие на свете,  
Чем золото, и сталь, и серебро...  
Не жди добра, чтоб на добро ответить,  
А сам носи во все концы добро.  
Дарить и отдавать—какое счастье,  
Жить, ничего от мира не тая,  
Не думая о том, что соучастье  
В чужой судьбе - обязанность твоя.

- Помните этот призыв, чтобы вырасти добрыми, ответственными, бескорыстными людьми!

**Спасибо за урок!**

## Приложения

### Приложение 1.

(1) Когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства. (2) Отец взял меня в город. (3) Помню, мы зашли в книжный магазин. (4) Я там увидел книжку... (5) Я не выпускал её из рук и умоляюще глядел на отца. (6) Отец полистал, заглянул на угол задней обложки и сказал: «В другой раз купим». (7) Книжка была дорогой. (8) Но дома я целый вечер говорил только о ней. (9) И отец сказал: «Собирай пузырьки...» (10) За два дня я собрал и вымыл целую корзину мелкой посуды. (11) Отец занёс её аптеку и вручил мне четыре с половиной рубля.

(12) Сердце колотилось, пока мы с тёткой шли к магазину: «А вдруг продали?» (13) Нет, книжка лежала на прежнем месте. (14) И я стал её обладателем.

(15) Когда мы сели в вагон дачного поезда, все сразу заметили, какое сокровище я везу. (16) То были «Басни Крылова». (17) Поезд тронулся. (18) Побежал мимо окон сосновый и берёзовый лес. (19) Я загляделся и поставил книжку на подоконник. (20) Толчок после стоянки. (21) И – ужас! – книжки на подоконнике не было. (22) Она исчезла между двойной обшивкой вагона. (23) Ещё не понимая серьёзности положения, я испуганно глядел на тётку, на соседа-лётчика, попытался просунуть руку. (24) Через минуту уже весь вагон участвовал в спасательных работах... (25) Поезд бежал, и вот уже скоро будет наша станция...

(26) Лётчик обнял меня за плечи.

(27) – Ничего. (28) Поезд ещё долго будет идти. (29) Мы достанем и пришлём обязательно...

(30) На другой день, вернувшись с работы, отец, не раздеваясь, прошёл к моей постели на сундуке.

(31) – Не спишь? (32) Ну вот держи...

(33) – Достал?

(34) – Достал, достал... - отец засмеялся и пошёл к умывальнику.

(35) В руках у меня была та самая книжка. (36) Я засыпал, не выпуская её из рук...

(37) А дней через десять к нам зашёл почтальон. (38) Мать удивилась, принимая большой пакет. (39) Развернули. (40) Книжка! (41) И листок: «Я же говорил, что мы достанем её...» (42) А через день – опять почтальон, и опять пакет. (43) Потом ещё один. (44) Ещё... (45) Семь одинаковых книжек!

(46) С той осени прошло более тридцати лет. (47) Книжки в войну потерялись. (48) Но осталось самое главное – хорошая память о людях. (49) Осталась подтверждённая жизнью уверенность: хороших людей больше, чем плохих. (50) И жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.

(51) Я знаю человека, который двадцать лет, с первого года войны, просидел на чердаке и почти потерял человеческий облик. (52) На этот шаг его, неопытного и трусливого, толкнула корысть: пусть умирают другие, а я хочу жить. (53) И все мы знаем ровесника этого дезертира – Александра Матросова. (54) Во имя других жизней человек отдал самое дорогое. (55) Если говорить о высоких примерах бескорыстия, то это самый высокий пример.

(56) Наша победа в минувшей войне добыта не только оружием, но и силой нравственности, бескорыстным служением Родине. (57) А бескорыстие не требует ни почестей, ни наград. (В.М. Песков).

## Приложение 2. Дополнительные материалы

### **1) Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- а) Хороших людей больше, чем плохих;
- б) Корыстный человек свою жизнь ценит превыше всего;
- в) Люди совершают героические поступки не ради почестей и наград;
- г) **Наша победа в минувшей войне добыта силой оружия.**

- Найдите в тексте предложение, подтверждающее ваш выбор (56).

**(56) Наша победа в минувшей войне добыта не только оружием, но и силой нравственности бескорыстным служением Родине**

### **2) Среди предложений 15 – 25 найдите сложноподчинённое предложение. (15).**

- Запишите это предложение, составьте схему

**(Когда мы сели в вагон дачного поезда), [все сразу заметили], (какое сокровище я везу).**

- Как называется такое подчинение? (параллельное).

- Какие ещё типы подчинения вы знаете? (Однородное, последовательное).

### **3) Среди предложений 31 – 37 найдите предложение с обособленным обстоятельством. (36)**

- Чем выражено обособленное обстоятельство? (Деепричастным оборотом).

### **4) Выпишите из предложений 51 – 53 слова с пропущенными буквами; объясните правописание.**

- Какие орфографические правила вспомнили, вставляя пропущенные буквы?

(Просидел – сидя, потерял – потеря; Умирают; Неопытный – молодой, наивный, незрелый).

### **5) Назовите сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями. Какие знаки препинания поставили? Почему? (52) (обособленные определения, вторая часть имеет значение пояснения).**

(52) На этот шаг его, неопытного и трусливого, толкнула корысть: пусть умирают другие, а я хочу жить.

- **Назовите грамматическую основу из второй части предложения.** (Другие умирают).

- **Чем выражено подлежащее?** (Местоимением в роли существительного).

6) **Объясните пунктуацию 53 предложения** (обособленное распространённое приложение, стоящее в конце предложения, выраженное именем собственным).

7) **Из предложений 22 – 41 выпишите слова, в которых правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного**

(исчезла, испуганно, раздеваясь, развернули).

8) **Из предложений 46 – 50 выпишите слово, в котором правописание –НН- и –Н- определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, имеющих при себе приставку или зависимое слово, пишется две н»** (подтверждённая).

9) Укажите способ связи в словосочетании **память о людях** (предложение 48) (управление), замените его синонимичным словосочетанием со связью согласования (людская память).

10) Укажите способ связи в словосочетании **человеческий облик** (предложение 51), (согласование), замените его синонимичным словосочетанием со связью управления (облик человека).

## **Приёмы формирования читательской грамотности при подготовке к итоговому собеседованию**

*Пыжьянова Мария Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения задач в различных сферах человеческой деятельности. Функциональная грамотность не может быть «привязана» к одному предмету. Всё, что человек узнаёт в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности.

Читательская грамотность занимает особое место. Человек способен понимать и использовать письменные тексты, размышлять, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности. Речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции (слушания, письма, чтения и говорения) школьников имеет решающее значение. Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни. Поэтому формирование читательской грамотности играет главную роль и для образования, и для государства. Для этого служат следующие задачи:

1. научить осознанно, правильно, выразительно читать;
2. формировать способность извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
3. развивать умение самостоятельно выбирать книги для чтения;
4. формировать способность работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
5. развивать умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
6. развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя. Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать свое мнение – основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы.

Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять и обосновывать собственное мнение - являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА).

Для выполнения заданий итогового собеседования нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и нравственные

проблемы, оформлять выводы). Особое внимание необходимо уделять работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения.

В рамках экзамена проверяется спонтанная (неподготовленная) речь: чтение текста, пересказ, монологическое высказывание и беседа. К сожалению, не все к 9 классу научились бегло (а еще и выразительно!) читать, далеко не каждый девятиклассник может непрерывно говорить на одну тему хотя бы минуту, мало кто владеет навыками ораторского искусства и имеет опыт публичных выступлений, многие с трудом выстраивают диалоги. Низкий уровень культуры чтения - ключевая проблема в образовании. Именно качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека.

Первое, с чего необходимо начать, – это выразительное чтение. Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Разберем последовательно задания, предложенные в устном экзамене.

**Первое задание** – выразительное чтение – практикуется на многих уроках, в том числе на уроках литературы и русского языка. Здесь важно прочитать не просто быстро, а с соблюдением интонации, пауз, коммуникативной задачи. Для того чтобы учащиеся могли выполнить это задание хорошо, необходимо, чтобы у них на слуху было правильное выразительное говорение. Можно предложить им чаще слушать речь дикторов новостей и читать вслух отрывки из газетных и журнальных статей, статей из Интернета. Так они смогут сравнить собственную манеру чтения с необходимой.

Во **втором задании** нужно пересказать тот же самый текст, который читали в первом. Готовить необходимо пересказ поэтапно. Первым делом нужно снова прочесть текст и выделить его тему и основную мысль. Затем установить количество микротем текста и определить, какую из них необходимо дополнить цитатой, в последнюю очередь выделить ключевые слова, по которым можно пересказать текст. Работая с любым текстом, необходимо находить ответы на следующие вопросы:

1. О чем рассказывает данный текст?
2. Каких тем касается автор?
3. Какому вопросу автор уделяет большее внимание?
4. Зачем автор написал текст?
5. Как сам автор отвечает на поставленные в тексте вопросы?

При работе с текстом предложить учащимся определить назначение текста, тему текста, ответить на вопрос по содержанию текста, сравнить разные тексты в соответствии с учебной задачей. Необходимо научить учащихся определять тип текста, выделять его особенности (жанр, стиль, структуру). Обязательно нужно учить определять тип текста: повествование, описание, рассуждение. Одна из важных работ с текстом это составление плана. Учащиеся дополняют текст, корректируют, исправляют.

Наиболее универсальные приемы работы для формирования читательской грамотности. **Приём «Инсерт».** Этот приём позволяет ученику контролировать свое понимание прочитанного текста. Дети знакомятся с маркировочными знаками, а далее по мере чтения ставят их на полях распечатанного текста для отдельных абзацев или предложений. Пометки могут быть разными:

-Знаком «плюс» отмечается в тексте уже известная ученику информация.

-Знаком «минус» отмечается новая, неизвестная информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он был не знаком с ней раньше.

-Знаком «восклицательный знак» отмечается то, что ребёнок считает самым важным в тексте.

-Знаком «вопрос» отмечается то, что вызвало затруднение, и ребенок хочет узнать подробнее.

Этот приём требует от ученика активного и внимательного чтения. Он обязывает вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

**Прием запутанных логических цепочек** помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, памяти и умение логически мыслить. Метод можно использовать на любой стадии урока. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке. Необходимо учить осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов, уметь извлекать информацию из СМИ и Интернета, уметь пользоваться источниками и ссылаться на них.

**Третье задание** итогового собеседования вариативно, и работа над ним будет строиться в зависимости от того, какой тип задания будет выбран.

Простота **четвертого задания** заключается в том, что экзаменатор связан по рукам теми вопросами, которые предложены в карточке экзамена. Сложность заключена в том, что учащийся должен давать развернутые ответы. Поэтому, прежде чем говорить, ему необходимо выслушать вопрос, адекватно его понять и сформулировать развернутый ответ, используя сложноподчиненные предложения. Свою речь желательно оформлять вводными словами и конструкциями.

Таким образом, для успешной сдачи устного экзамена необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности, систематически организовывать работу учащихся с текстом не только на уроках русского языка и литературы, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, аргументировать свой ответ, развивать умения грамотного читателя, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного. Эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Формирование читательской грамотности выходит на первое место.

## Внеурочное мероприятие в школьном музее.

**Тема: «Документы школьного музея как один из источников формирования читательской грамотности учащихся».**

*Шильникова Елена Владимировна,  
учитель истории и обществознания,  
руководитель школьного музея КОГОбУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

Пояснительная записка.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования, в том числе адаптированных: 1) личностным, включающим: осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом; 2) метапредметным, включающим: освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории; 3) предметным, включающим: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Задачей патриотического воспитания ставится: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к

символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Мероприятие разработано на основе исследовательской деятельности ребят из актива школьного музея, путём изучения и обработки письменных документов. Разрабатывалась тема участия наших земляков в Великой Отечественной войне, тема фронтовых писем и как учились школьники нашей школы в годы войны.

*Цель:* на основе экспонатов школьного музея познакомить учащихся с историческими фактами времён Великой Отечественной войны; использование возможностей школьного историко-краеведческого музея для организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия учащихся и педагогов в рамках образовательного процесса.

*задачи:*

Продолжать изучение истории родного края; истории, культуры Российской Федерации.

Формировать историческое сознание, музейную культуру учащихся.

Воспитывать патриотизм и сопричастность к системе культурных ценностей, истории малой Родины и традициям родного края; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Приобщать школьников к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям человечества.

### **Прогнозируемый результат**

В процессе лично-значимой деятельности учащиеся приобретут позитивный опыт, который позволит им овладеть нравственными ценностями, необходимыми для жизни в современном обществе.

Методы и приемы формирования ЧГ

1. Работа со сплошным текстом исторического источника (документами)

2 Составление вопросов для осмысления ИИ

3. Создание переработанного экскурсионного текста

4. Ролевое представление экскурсии

Форма мероприятия: мини-экскурсия с элементами ролевой игры.

Методы и технологии: - групповой; - экскурсионный; - беседа; - самостоятельной работы с источниками информации; - моделирования ситуации; - ролевой игры.

Оборудование. 1) для моделирования ситуации: письмо-треугольник, школьная парта, керосиновая лампа, перо, чернильница; 2) для беседы: страницы воспоминаний участника Вов.

Учащиеся Актива музея в процессе личностно-значимой деятельности приобретают позитивный опыт, который позволит им овладеть нравственными ценностями и практическими умениями, необходимыми для жизни в современном обществе.

Мы вам представим результат групповой работы - мини-экскурсию с элементами ролевой игры, которая появилась из самостоятельной работы с источниками информации: воспоминание участника Вов о Сталинградской битве, документальная книга о Вов, письмо с фронта, воспоминания о школьных военных годах из различных текстовых и фото – источников.

В школьном музее хранятся рукописные альбомы о ветеранах Великой отечественной войны.

1. В школьном музее в старых тетрадках найдено это письмо. На листах в клеточку заковыристым и красивым почерком был написан рассказ от имени участника Великой Отечественной войны.

**«Мне - ветерану Великой Отечественной войны, прошедшему по военным дорогам от Сталинграда через Украину, Молдавию, Румынию, Венгрию до Австрийского города Цельтвег, довелось участвовать во многих тяжелых кровопролитных боях. Прошло много времени, многое стёрлось в памяти, но никогда не забудется Сталинградская битва. Бой у стен Сталинграда по своему ожесточению и пролитой крови несравним. Здесь в юношеские годы мне пришлось увидеть и испытать все ужасы и тяготы войны, пролитой крови и получить первую боевую награду.»**

Кто и когда написал эти строки красивым девичьим почерком? Мы решили это выяснить. Для начала рассмотрели ближайшие страницы и нашли фотографию и адрес ветерана. На оборотной стороне фотографии сделана надпись: Созинов Николай Иванович 1923 года рождения. ....

2.(Если получится- для правнука): Это отец моей бабушки – Немчаниновой Людмилы Николаевны, мой прадед –Созинов Николай Иванович. Одна из его внучек в конце 80-х годов 20 века записала эти воспоминания деда в качестве внеклассной работы в кружке «Красные следопыты», который работал в нашей школе. Ребята в кружке собирали сведения и оформляли анкеты об участниках войны, помогали ветеранам. В семье прадеда хранят его воспоминания и награды. Есть целая тетрадная книга с его воспоминаниями.

**«В начале июля 1942 года я в качестве начальника телеграфной станции «Морзе» и 4 моих товарищей были направлены из Москвы в 9-й воздушно-десантный корпус, дислоцированный в г. Киржач Ивановской области. по прибытию мы были зачислены в резерв отдельной роты связи. Оказалось, что десантники не имели по**

Штату телеграфной станции. Нам предложили осваивать РБС и парашютное дело в срочном порядке, так как десантники уже прошли боевую подготовку в течение 6 месяцев.

Наш корпус готовился для выполнения десантных операций в тылу врага, однако в связи с создавшейся исключительно тяжёлой обстановкой на юго-западном фронте, когда фашистские войска рвались к Волге, стремясь любой ценой захватить Сталинград, 9-й ВДН в спешном порядке был переформирован в 36-ю гвардейскую стрелковую дивизию под командованием генерала Денисенко.»

### 3.

Защитник Сталинграда

Алексей Сурков

В зное заводы, дома, вокзал.

Пыль на крутом берегу.

Голос Отчизны ему сказал:

“Город не сдай врагу!”

Верный присяге русский солдат,

Он защищал Сталинград.

Гулко катился в кровавой мгле

Сотой атаки вал,

Злой и упрямый, по грудь в земле,

Насмерть солдат стоял.

Знал он, что нет дороги назад –

Он защищал Сталинград.

4. Зачитаем строки из воспоминаний Николая Ивановича о том, что ему пришлось пережить под Сталинградом.

«3 августа 1942 года дивизия погрузилась в эшелоны и не для кого не было секретом, что мы отправляемся под Сталинград. Личный состав дивизии состоял в основном из молодёжи в возрасте от 17 до 22 лет, но хорошо обученных солдат и офицеров, вместе с тем никто из нас, за исключением старших офицеров, не был в реальном бою, не видели своими глазами тех ужасов, которые несёт с собой война.

Перед железнодорожной станцией Поворино (Воронежская область) часть наших эшелонов попали под бомбёжку немецкой авиации. Проезжая по единственному нашему восстановленному пути, полностью разрушенному авианалётом фашистов станции мы

впервые увидели искалеченные обгоревшие трупы лошадей и людей. Тут уже было, как говорят, не до песен и басен.

Ночью и в первой половине дня 6 августа дивизия полностью выгружалась на разъезде и подступала к Сталинграду, и заняла оборону в районе этого разъезд, войдя в состав 64 армии под командованием генерала М.С. Шумилова.»

**5. О последующих событиях мы узнаём из в книги «Батальоны идут на Запад», автор Попов Илларион Геннадьевич:**

«Под Сталинград дивизия прибыла 11 августа и была направлена в состав 57-й армии генерала Ф.И. Толбухина для защиты южных рубежей обороны. В тот же день двум полкам дивизии предписывалось составить резерв армии, а 108-му полку занять оборону в межозерном дефиле Сарпа – Цаца – Барманцак и не допустить прорыва противника на Райгородок. 20 августа немецкий танковый корпус перешел в наступление по всей линии обороны 57-й армии. В этот день воины 36-й гвардейской дивизии приняли свой первый бой на сталинградской земле и выстояли. В конце августа – начале сентября основные силы дивизии, переведенные в состав 64-й армии, сражались на реке Червленной. В дальнейшем одной из задач армии будет максимально отвлекать на себя силы противника, чтобы ослабить его давление на позиции своего правого соседа.

2 октября силами четырех дивизий, в том числе и 36-й, 64-й армия предприняла удар в направлении на Песчанку. Противник был отброшен на полтора – два километра. В двадцатых числах октября силами 64-й армии велись бои на этом направлении уже не только для того, чтобы помочь 62-й армии, но и с тактической точки зрения готовила позиции для контрнаступления.

Таким образом, мы узнаём о Сталинградской битве. Глазами рядового молодого солдата, глазами военного аналитика, из школьных учебников. Подведём небольшие исторические итоги:

## **6. Сталинградская битва**

Началом Сталинградского сражения считается 17 июля 1942 года. Тогда авангарды 6-й армии Паулюса на реках Чир и Цимла вступили в бой с подразделениями 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта. Завершение — 2 февраля 1943-го, когда в плен сдалась гитлеровская группировка, основу которой составляли остатки 6-й армии вермахта, а также подразделения 8-й итальянской, 3-й и 4-й румынских и 2-й венгерской армий в Сталинградском котле.

К середине июля 1942-го на Сталинградском направлении превосходство противника над Красной армией в самолетах было более чем в два раза. В танках и артиллерии — в 1,3 раза. К

концу июля – началу августа немцы выдавили подразделения 62-й и 64-й армий на левобережье Дона. Часть наших дивизий оказалась в окружении. 28 июля Сталин издал приказ №227 «Ни шагу назад!». К отступающим применялись самые жесткие меры, вплоть до расстрела. За три недели наступления немецкие танки 4-й армии Гота подошли к Сталинграду с юга, 14-й танковый корпус — с севера, шесть дивизий 6-й армии Паулюса — с запада.

2 февраля 1943 года армия Паулюса капитулировала в Сталинграде, а советская армия начала контрнаступление на Запад.

### 7. Письма с фронта.

«Шли солдаты на запад

По дорогам войны

Выпадал среди залпов,

Может, час тишины.

И тогда на привале,

Опустившись в окоп,

Люди письма писали

Тем, кто был далеко.»

8. Простые, маленькие солдатские треугольники с лиловым штампом – «Проверено цензурой». Со страниц этих писем мы слышим голос тех, кого уже нет, кто отдал свои жизни за нас с вами, за то, чтобы жили мы и сделали все то, чего не успели сделать они. Эти письма писались в перерыве между боями, в госпиталях. В них старались ободрить близких, знакомых, поделиться чувствами и мыслями.

Письма с фронта... Документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Чаще всего письма с фронта писали **"химическим карандашом"** - с виду карандаш простой и оставляет серый грифельный след, а при смачивании водой(слюной) написанные буквы становились фиолетовыми и не смывались с бумаги. Писали **простыми** или **цветными карандашами**, а еще был **"командирский карандаш"** он двусторонний: красный с одной стороны и синий с другой. Дело в том, что тогда не было ещё изобретено такое достижение человечества как шариковая ручка. В обычной жизни писали чернилами и пером. (показать предметы). Но в полевых условиях, в бою не будешь таскать с собой эти предметы: чернила прольются, чернильница разобьётся, перо сломается.

На простом листе в линию, химическим карандашом, солдатское письмо- треугольник.

### 9. Почему письма с фронта так странно выглядят, почему не в конверте с марками?

В годы войны треугольники не нуждались в марке и оплате доставки. Поэтому вместо конвертов письма просто сворачивали так, чтобы текст оказался внутри.

Страна, в которой все силы были отправлены на победу, просто не могла себе позволить миллионы конвертов для такого количества фронтовых писем. Кроме того, за конверт с маркой нужно было заплатить. Откуда у бойца деньги на конверт? И где его в полевых условиях искать? Поэтому советское правительство в годы войны отменило для солдат обязательность конверта. Просто нужно было написать «красноармейское», адрес и полевая почта занималась доставкой.

Письма-треугольники не клеивались. Да это было попросту бесполезной тратой времени: они все равно вскрывались и проверялись военной цензурой. Каждый треугольник от солдата или от члена его семьи в обязательном порядке имел штамп «Проверено военной цензурой». К тому же треугольник оказался очень удобной формой. Компактно свёрнутые в несколько слоёв листы меньше мялись и не разворачивались в сумке почтальона, которому часто приходилось пробираться буквально на линию огня.

**В нашем музее в качестве экспоната хранится такой солдатский треугольник. О чем же писал солдат в минуты отдыха от боя?**

**(зачитайте письмо)**

**«18 ноября 1941 г.**

**Добрый день. Здравствуйте мои дорогие родные мама, Тамара и Нюра. Шлю вам свой горячий красноармейский привет. Передавайте от меня по привету крёстному, крёстной, Лене, всем знакомым. Сообщаю, что я писал вам уже три письма. Я дней 5 был в лыжной роте. Теперь перевели в другую казарму, в миномётную роту. Буду работать на 82 миллиметровом миномёте, если никуда не переведут. Сегодня приняли присягу. Командир полка сказал, что проучит может быть 5 дней, может 10 дней, может быть месяц. А тут поедем на фронт. Вероятно, дней через 14 поедем. Наш взвод состоит всё из Шабалинских ребят. На фронте будем километров за 2 от передовой. Жизнь здесь тяжела. Условия больше чем плохи. Посылку не посылайте, потому что не застанет. И адрес связи с переходами сменился, а нового ещё нет. Обедаем под открытым небом. Учёба не трудна. Придется видимо повоевать. Напишите про меня папе. Я ему не писал. Нет времени и места. До свидания.»**

#### **10. - А как учились школьники в годы войны?**

В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, здание школы было передано эвакогоспиталю. В годы войны, школе, временно, приходилось работать в 2 смены, в различных зданиях, как, например, в бывшем здании РКШ, клубе, в здании столовой и начальной школе №1. В ряды Советской армии ушли: директор школы Устюгов, учитель физики Кокк, учитель истории Злобин, математики – Рубцов. А ряд учащихся оставили школу и заменили своих родных, ушедших на фронт, на трудовом посту. Вследствие этого сокращается количество учеников, которые закончили 10-й класс средней школы.

Ученики занимались в приспособленных помещениях, чтобы обеспечить тепло- приходилось топить большие кирпичные печи, дрова приносили сами ребята, в свободное от уроков время они распиливали, кололи и укладывали дрова для отопления помещений, в которых занимались. Но всё равно, школьные военные годы вспоминаются как холодные: холодно в классе, мерзнут руки. В пальто и варежках приходилось сидеть на уроках, но, когда нужно было писать - варежки приходилось снимать - перо и чернила не прощали неуклюжесть. Занятия зачастую проводили при керосиновых лампах и свечах. Учебников и бумаги для письма было мало. Писали на старых тетрадях, использовали поля старых книг и газет, обои, ненужные документы. Несколько человек занимались по одному учебнику, передавая его друг другу после уроков. Но всё равно- старались учиться. Об этом свидетельствует книга выдачи аттестатов, здесь мы видим большое количество хорошистов и отличников – выпускников.

А ещё, после уроков шли помогать в эвакуационный госпиталь, где их уважительно называли «шефы». Шефы писали письма под диктовку раненых, читали им книги, укладывали дрова на госпитальных дворах, собирали лекарственные травы, грибы и ягоды для раненых и персонала госпиталей. Все старались работать на Победу». Шефами здесь называли школьников, которые после занятий приходили ухаживать за ранеными, помогать медсёстрам. Школьникам даже доверяли стирать перевязочные бинты, это приходилось делать, потому что перевязочного материала не хватало.

11. Итог: Материалы экскурсии мы составили, по крупицам составляя, имеющуюся в школьном музее информацию – это фотографии в альбомах, рукописной книге – история школы, письма и собранные материалы предыдущих поколений школьников воспоминания из истории Шабалинского края.

## Урок интерактивного чтения по рассказу А. Беннета «О двух молчаливых братьях»

*Учитель- наставник: Червякова Людмила Петровна  
учитель английского языка КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское  
Учитель: Добровольская Ирина Евгеньевна  
учитель английского языка КОГОБУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

**Предмет:** английский язык.

**Класс:** 10

**Тип урока:** урок интерактивного чтения

**Цели и задачи урока:**

1. Образовательные:

- активизировать свои прошлые знания, связывать их с новой информацией, полученной при чтении,
- развивать и совершенствовать навыки работы с художественным текстом;
- Учить взаимодействовать с предложенным текстом, интерпретировать его, обсуждать, слушать друг друга,

2. Развивающие:

- способствовать формированию положительного интереса к изучению английского языка;
- развивать навыки во всех видах речевой деятельности;
- развивать мышление учащихся, их умения предсказывать, анализировать, сравнивать события рассказа и поступки героев

3. Воспитательные:

- способствовать формированию толерантности при работе в группе;
- учить использовать личный, социальный и культурный контексты своей деятельности.
- оценивать свои чувства по поводу прочитанного.

Планируемые результаты ФГОС	
Личностные:	- развитие творческих способностей детей; - развитие умений достигать взаимопонимания и согласия (межличностная коммуникация); - повышение мотивации учащихся
Метапредметные:	- произвольное и осознанное построение высказывания; - развитие умений взаимодействия со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности; - развитие умений само- и взаимоконтроля
Предметные:	- корректное использование новых лексических единиц в предлагаемых структурах; - развитие навыков работы с текстом; - развитие навыков высказывания своего мнения и взаимодействия друг с другом по предложенному тексту (теме дискуссии)

**Метод:** интерактивное чтение адаптированного художественного текста

Приемы работы: смысловая догадка, чтение с остановками, глоссарий

Карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
организационный момент	Good afternoon, my students! I am glad to see you.  How are you today?	Учащиеся приветствуют учителя, отвечают на реплики учителя We are fine(ОК)
Мотивационный этап	What are we going to do at this kind of lesson? Далее работа по вопросам презентации слайд 2 - Can you continue this sentence? - What does this notion mean for you? Слайд 3 - Have you ever had any serious quarrels? - If yes, what about? Слайд 4 - If you have a serious quarrel, you ... Слайд 5 - Has it ever happened in your family that some members of it have not spoken to each other for a long time?	- Read, discuss and predict  - As for me family is understanding/love/happiness between all members...  - Yes, I have/ No, I haven't - ....  Отвечают на вопросы, при помощи слайдов (спросить 2-3 человек) Yes, it has, for along time
Актуализация	Работа с лексикой (приём Глоссарий) см. приложение №1 Слайд 6	Работают в парах, затем проверяют по подсказке
Основной этап	Работа по основной части текста Now you are starting a tale about two silent brothers. Read first part yourself.  <b>There were once two brothers, John and Robert Hessian. John was 52 years old, Robert 49. They had never married and they lived together, they ate meals together but they never spoke a single word to each other. They had not spoken to each other for ten years, ever since they had had a quarrel. Whenever they wanted to communicate they wrote notes.</b>	Дети самостоятельно читают текст и отвечают на предложенные вопросы, используя навык смысловой догадки.

	<p>Now ask the question.</p> <p>- Why do you think the brothers quarreled?(Как вы думаете, почему братья поссорились?)</p> <p>- Continue reading</p> <p><b>One evening the brothers were sitting together after supper. They were both wearing black because their older sister, Mary, had recently died. John wrote a note to Robert:</b>  <i>Mr. Liversage is coming to visit. (Mr. Liversage was their solicitor.)</i>  <b>Why? Robert wrote back.</b>  <i>I do not know. He phoned and said that he wanted to see us.</i></p> <p>- Why do you think Mr. Liversage was going to visit the brothers?  (Зачем по вашему мнению мистер Ливерсейдж собирался посетить братьев?)</p> <p><b>At that moment there was a knock at the door. It was the solicitor, Mr. Powell Liversage. He had been to school with the brothers and was an old friend. He, too, was unmarried. “How are you, Powell?” asked Robert. “Very well,” he replied. “I have come to tell you about your sister’s will. Did you know that she had left a will?” “No,” answered John and Robert together. “How much did she leave?” “12000 pounds. But let me read you the will.”</b></p> <p>- What do you think is in the will?  (Что в завещании?)</p> <p>- - Continue reading</p> <p><b><i>To my dear brothers John and Robert:</i></b>  <i>You have both behaved very stupidly. I have never understood why you quarreled about Annie Emery. You have been cruel and unfair to poor Annie. She has waited ten years</i></p>	<p>- I think brothers quarreled because they ...</p> <p>- I think</p> <p>Ребята продолжают читать самостоятельно</p> <p>Отвечают на вопрос, если мнения различаются можно спросить почему они так считают</p> <p>Отвечают на вопрос, предполагают, что может быть в этом завещании</p> <p>Дети читают завещание сестры Роберта и Джона</p>
--	---	--

	<p><i>for one of you. So, John, if you marry Annie, I will give all my money to you. And Robert, if you marry her, I will give it to you. And, if neither of you marries her, all my money will go to Annie, herself. Your ever-loving sister, Mary</i></p> <p>- What will John and Robert do? (Что Джон и Роберт будут делать?)</p> <p>- Who will marry Annie? (Кто женится на Энни?)</p> <p><b>The two brothers sat and thought for a long time. Ten years ago when Annie was a young woman of 27, both John and Robert had been in love with her. They had had a violent quarrel and some terrible things were said. Afterwards they had both wanted to make up and be friends again but by this time they had stopped speaking to each other. So, neither of them learned ...</b></p> <p>- What did not they learn?(Чего они не знали?) <b>... that the other had decided not to marry Annie. At two o'clock in the morning John spoke: "Why do not we ...?"</b></p> <p>What did he offer? (Что он предложил?)</p>	<p>Дети высказывают свое мнение по вопросу</p>
--	--	--

	<p><b>John spoke: “Why do not we toss a coin for Annie? Heads or tails?”</b>  <b>“Tails,” said Robert. But it was heads. The next evening John went round to Annie’s house. Powell Liversage was just leaving when he arrived.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Why did Powell Liversage visit Annie Emery? (Зачем мистер Ливерсейдж приходил к Энни?)</li> <li>- Who will Annie choose?</li> <li>- (Кого выбрала Энни)</li> <li>- Who will get the money?(Кто получил деньги?)</li> </ul> <p><b>So in the end neither brother married Annie. They are still bachelors to this day, but at least they are now talking to each other again. And Annie? Well, she got her revenge and now she is very happily married to ... .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Who did she marry? (Кто на ней женился?)</li> </ul> <p><b>to Powell Liversage.</b>  What is the moral of the story?</p>	<p>Ребята, высказывают своё мнение, пользуясь глоссарием, могут предположить правильный ответ</p> <p>Ребята предсказывают, зачем Мистер Ливерсейдж мог прийти к Энни, отвечают на вопросы</p> <p>Дети обсуждают, высказываются, кто был прав, а кто ошибался, высказывают свое мнение о морали данной истории</p>
Рефлексия	<p>_ - Do you interested in this story?  _ Do you like our lesson?</p>	<p>Дети высказывают свое отношение к уроку</p>

Приложение №1

Карточка

Match the verbs and phrases to get word combinations from the text

1. <b>Get</b>	Осуществить	a) <b>A bachelor all his life</b>	Холостяком всю жизнь
2. <b>Make</b>	Составить	b) <b>A coin</b>	Монетку
3. <b>Have</b>	Затеять	c) <b>Revenge</b>	Мечь
4. <b>See</b>	Увидеться	d) <b>A will</b>	Завещание
5. <b>Remain</b>	Оставаться	e) <b>A quarrel</b>	Ссору
6. <b>Toss</b>	Подбросить	f) <b>And make up</b>	И помириться
7. <b>Kiss</b>	Поцеловаться	g) <b>A solicitor about something</b>	С юристом

■ Read the first part of the story:

There were once two brothers, John and Robert Hessian. John was 52 years old, Robert 49. They had never married and they lived together, they ate meals together but they never spoke a single word to each other. They had not spoken to each other for ten years, ever since they had had a quarrel. Whenever they wanted to communicate they wrote notes.

**Why do you think the brothers quarreled?**

One evening the brothers were sitting together after supper. They were both wearing black because their older sister, Mary, had recently died. John wrote a note to Robert:

*Mr. Liversage is coming to visit. (Mr. Liversage was their solicitor.)*

*Why? Robert wrote back.*

*I do not know. He phoned and said that he wanted to see us.*

**Why do you think Mr. Liversage was going to visit the brothers?**

At that moment there was a knock at the door. It was the solicitor, Mr. Powell Liversage. He had been to school with the brothers and was an old friend. He, too, was unmarried.

*"How are you, Powell?" asked Robert.*

*"Very well," he replied. "I have come to tell you about your sister's will. Did you know that she had left a will?"*

*"No," answered John and Robert together. "How much did she leave?"*

*"12000 pounds. But let me read you the will."*

**What do you think is in the will?**

*Last will and testament of Mary Hessian*

*To my dear brothers John and Robert:*

*You have both behaved very stupidly. I have never understood why you quarreled about Annie Emery. You have been cruel and unfair to poor Annie. She has waited ten years for one of you.*

*So, John, if you marry Annie, I will give all my money to you. And Robert, if you marry her, I will give it to you. And, if neither of you marries her, all my money will go to Annie, herself.*

*Your ever-loving sister,*

*Mary*

■ What will John and Robert do?

■ **Who will marry Annie?**

The two brothers sat and thought for a long time. Ten years ago when Annie was a young woman of 27, both John and Robert had been in love with her. They had had a violent quarrel and some terrible things were said. Afterwards they had both wanted to make up and be friends again but by this time they had stopped speaking to each other.

So, neither of them learned ...

**What did not they learn?**

... that the other had decided not to marry Annie.

At two o'clock in the morning John spoke:

“Why do not we ...?”

**What did he offer?**

John spoke: “*Why do not we toss a coin for Annie? Heads or tails?*”

“*Tails,*” said Robert. But it was heads. The next evening John went round to Annie’s house.

Powell Liversage was just leaving when he arrived.

**Why did Powell Liversage visit Annie Emery?**

■ **Who will Annie choose?**

■ **Who will get the money?**

So in the end neither brother married Annie. They are still bachelors to this day, but at least they are now talking to each other again. And Annie? Well, she got her revenge and now she is very happily married to ... .

**Who did she marry?**

... to Powell Liversage.

## Формирование навыков смыслового чтения на уроках информатики

*Леушина Елена Ивановна*

*учитель математики и информатики,*

*КОГОВУ СШ с УИОП пгт Ленинское Шабалинского района.*

Основным подходом к процессу обучения Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения предлагается системно-деятельностный подход. Он позволяет реализовать продвижение от самостоятельно поставленной цели к результату.

Критерием успешного достижения цели является формирование способности учиться самостоятельно. Для развития данной способности необходимо множество факторов, одним из которых является умение работать с информацией: чтение текста, его переработка, выделение главной мысли и применение полученной информации в определенных условиях. Т.е., ученик должен владеть приемами смыслового чтения.

**Актуальность.** При анализе проверочных, контрольных, а также экзаменационных работ по информатике и ИКТ выявляется тенденция к увеличению количества ошибок в тех заданиях, которые направлены на внимательное прочтение вопроса или рассмотрение рисунка. Безусловно, при изучении информатики ученики сталкиваются со сложным нехудожественным текстом, который может включать в себя графики, схемы, таблицы. Для успешного решения задания необходимо смысловое понимание текста.

**Цель** – выделить основные приемы для развития навыков смыслового чтения на уроках информатики.

Смысловое чтение – вид чтения, которое направлено на понимание смыслового содержания текста.

Для формирования и развития навыков смыслового чтения я использую различные приёмы.

1. «Определи тему и цель сам»: в начале урока из предложенного текста (например, отрывок из художественного произведения или цитата какого-нибудь ученого) учащиеся выделяют главную мысль, и таким образом формулируют тему и цель урока.

2. «Подводящий диалог»: с целью развития логического мышления ученику задается ряд вопросов, которые подводят его к открытию и формулированию правильной мысли. Данный прием применяется также в начале урока.

3. «Горячий стул»: один из учеников выходит к доске и садится на стул (при этом лицом обращен к классу, а спиной - к экрану), после чего на экране появляется термин. Школьники пытаются объяснить однокласснику понятие, не называя его (Рис.1). Ученик должен ответить загаданное слово. Обычно этот прием я использую на этапе актуализации знаний при проверке домашнего задания.



Рис.1. Прием «Горячий стул».

4. «Составь схему»: из текста параграфа учебника, который часто оказывается неструктурированным и сложным для восприятия, учащиеся выделяют ключевые мысли и составляют краткую схему (например, информационную схему ключевого понятия - Рис.2). Описанный прием отлично подходит для этапа изучения нового материала.



Рис.2. Прием «Составь схему». Информационная схема ключевого понятия.

5. «Кроссворд»: решение предложенного учителем кроссворда по теме урока или самостоятельное составление кроссворда (Рис.3). Этот прием можно использовать на этапе обобщения в темах с обилием различных терминов.



Рис.3. Прием «Кроссворд».

6. «Синквейн» (Рис.4): проводится анализ прочитанного текста по пяти пунктам (первая строка – тема (понятие); вторая строка – два прилагательных, описывающих тему; третья строка – три глагола, характеризующих связанные с темой действия; четвертая строка – предложение из 4 слов по данной теме; пятая строка – синоним к теме синквейна (описываемому понятию). Данный прием также можно использовать на этапе обобщения.

### Синквейн к слову «КОМПЬЮТЕР»

- ▶ Компьютер.
- ▶ Современный, персональный.
- ▶ Занимаются, работают, играют.
- ▶ Незаменимая вещь для человека.
- ▶ Устройство.

*Рис.4. Прием «Синквейн».*

7. «MyTest»: составление тестовых заданий на основе учебного текста. В программе «MyTest» можно применить различные типы вопросов: с выбором одного или нескольких правильных ответов, соотнесение пар, выбор нужного порядка, ввод ответа с клавиатуры (текстовый или числовой вариант) и т.д. Использование тестов (Рис.5) при изучении темы мотивирует учеников более внимательно читать текст, потому что случайный порядок вопросов подразумевает общее понимание текста, а получение оценки сразу по окончании тестирования формирует здоровый соревновательный эффект. Прием работы с «MyTest» можно использовать не только на текущих уроках, но также интегрировать в проведение проверочных и контрольных работ.



*Рис.4. Тестирование в программе «MyTest».*

На уроках информатики крайне важны навыки смыслового чтения, так как работа с текстом учебника происходит при выполнении не только теоретической, но и практической части занятия.

Смысловое чтение – это не только простое понимание прочитанного текста. Стратегия смыслового чтения заключается ещё и в способности ученика увидеть нужное «между строк», сделать собственные выводы.

Использование различных приемов для формирования и развития навыков смыслового чтения помогает учащимся развить сконцентрированность при прочтении текста и учит лучшему пониманию его смысла.

Таким образом, на уроках информатики можно осуществлять целенаправленную систематизированную работу для формирования навыков смыслового чтения, которые будут способствовать реализации системно-деятельностного подхода обучающихся в целом.

#### **Список источников информации:**

1. Волобой М.А. Методика работы с сюжетной задачей: смысловое чтение и этапы решения / М.А. Волобой // Молодой ученый. - 2018. - № 34 (220). - С. 100-102.
2. Дербуш М. В., Скарбич С. Н. Формирование приемов смыслового чтения при обучении учащихся математике // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. №3 (16).
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
4. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей // Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 6, с.8-13
5. Пяткова О.Б. Формирование стратегий смыслового чтения текстовой информации у обучающихся / О.Б. Пяткова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 7.
6. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС ООО / А.В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. - 2014. - №5. - С. 23-42.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий : пособие для учителя / [А.Г. Асмолов и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. -Москва: Просвещение, 2013. - 159 с.

## Формирование естественнонаучной и читательской грамотности на уроках географии по теме «Климат России», 8 класс

*Букетова Снежана Владимировна,  
учитель географии КОГОВУ СШ с УИОП пгт Ленинское*

**Цель:** развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

В зимний период во Владивостоке господствует сухой и холодный континентальный воздух, обуславливающий ясную морозную погоду. Средняя продолжительность зимнего периода составляет 132 дня, начало приходится на 13 ноября, последний зимний день на 23 марта.

В течение зимы в городе бывает обычно около 18 пасмурных дней и примерно 27 дней с осадками. Осадки выпадают в виде снега. Оттепели в городе наблюдаются в любой зимний месяц. Типичная их продолжительность 1—2 дня.

Средняя продолжительность лета во Владивостоке составляет более 88 дней (с периодом среднесуточных температур выше +15 градусов). Начинается лето в среднем 26 июня, на неделю позже, чем в Находке, это связано с большим количеством туманов во Владивостоке в начале лета, а, следовательно, несколько отстающей температурой из-за большей влажности воздуха в этот период. Последний день летнего периода приходится на 21 сентября.

Для лета характерна неустойчивость погоды. В первую половину лета преобладает облачность и туманы. На летние месяцы приходится большое количество сильных дождей и ливней.

**Задание 1.** Опираясь на информацию в тексте, определи, о каком типе климата идет речь.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Опираясь на информацию в тексте, выбери верные утверждения. В ответе напиши последовательность букв.

А	Летом во Владивостоке преобладает жаркая, малооблачная, без осадков погода
Б	В зимние месяцы во Владивостоке наблюдается большое количество пасмурных дней
В	На летние месяцы приходится большое количество сильных дождей и ливней
Г	Средняя продолжительность лета во Владивостоке составляет более 132 дней
Д	Для зимы во Владивостоке характерна ясная, морозная погода.
Е	В начале лета во Владивостоке наблюдается большое количество туманов

Ответ: \_\_\_\_\_

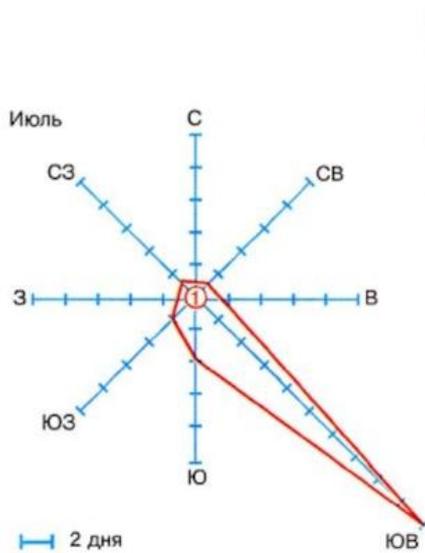
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

На метеорологической станции города Владивостока были проведены наблюдения за направлением ветра. По результатам наблюдений метеорологи построили розу ветров. Рассмотрите розу ветров и ответьте на вопросы:

- А) Какой ветер чаще всего дул в июле?  
 Б) В каком направлении дует этот ветер?



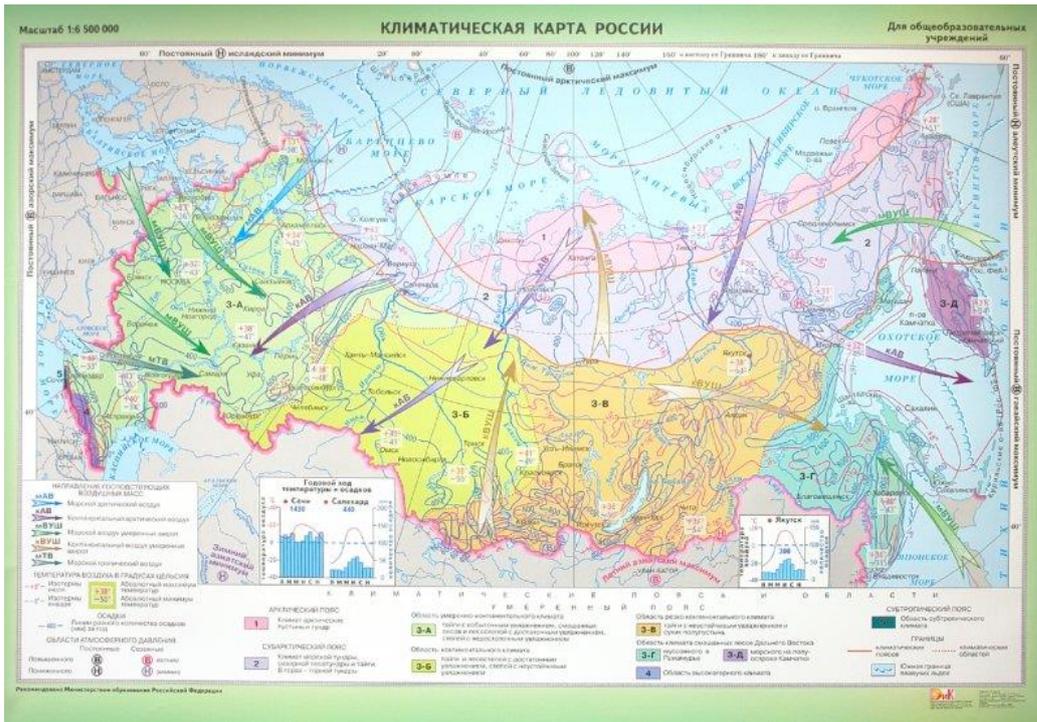
Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Направление ветра – один из важнейших климатических показателей. На климатической карте России показано направление ветров в летний и зимний сезоны.



Сопоставь климатическую карту России и розу ветров (зад.3). Сделай вывод, почему летом во Владивостоке выпадает большое количество осадков.

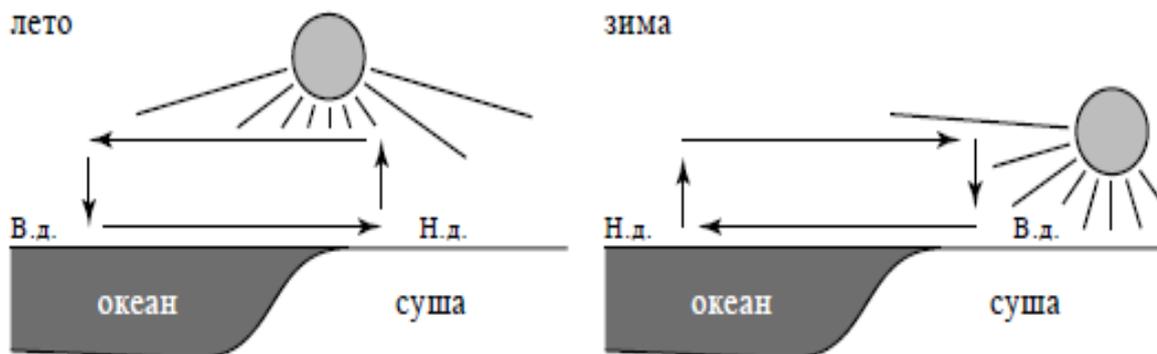
-----

-----

-----

**Задание 5.** На схеме изображен природный процесс, который оказывает влияние на распределение осадков в течении года в г. Владивосток.

- Определи, какой природный процесс изображен на схеме?
- Установи последовательность этапов отображённого на схеме процесса.
- Запиши в ответе порядковые номера этапов.
- Приведите один пример еще одного региона мира, для которого характерен процесс, изображенный на схеме.



Н.д. – низкое давление  
В.д. – высокое давление



Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Климат оказывает огромное влияние на жизнь и здоровье человека, на его хозяйственную деятельность. Приведи не менее трех негативных для здоровья и хозяйственной деятельности человека последствий климата г. Владивосток.

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Характеристики и критерии оценивания.**

В зимний период во Владивостоке господствует сухой и холодный континентальный воздух, обуславливающий ясную морозную погоду. Средняя продолжительность зимнего периода составляет 132 дня, начало приходится на 13 ноября, последний зимний день на 23 марта.

В течение зимы в городе бывает обычно около 18 пасмурных дней и примерно 27 дней с осадками. Осадки выпадают в виде снега. Оттепели в городе наблюдаются в любой зимний месяц. Типичная их продолжительность 1—2 дня.

Средняя продолжительность лета во Владивостоке составляет более 88 дней (с периодом среднесуточных температур выше +15 градусов). Начинается лето в среднем 26 июня, на неделю позже, чем в Находке, это связано с большим количеством туманов во Владивостоке в начале лета, а, следовательно, несколько отстающей температурой из-за большей влажности воздуха в этот период. Последний день летнего периода приходится на 21 сентября.

Для лета характерна неустойчивость погоды. В первую половину лета преобладает облачность и туманы. На летние месяцы приходится большое количество сильных дождей и ливней.

**Задание 1.** Опираясь на информацию в тексте, определите, о каком типе климата идет речь.

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
1	В ответе указан муссонный тип климата
0	Другие варианты

**Задание 2.** Опираясь на информацию в тексте, выберите верные утверждения. В ответе напиши последовательность букв.

А	Летом во Владивостоке преобладает жаркая, малооблачная, без осадков погода
Б	В зимние месяцы во Владивостоке наблюдается большое количество пасмурных дней
В	На летние месяцы приходится большое количество сильных дождей и ливней
Г	Средняя продолжительность лета во Владивостоке составляет более 132 дней
Д	Для зимы во Владивостоке характерна ясная, морозная погода.
Е	В начале лета во Владивостоке наблюдается большое количество туманов

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
1	В ответе указаны утверждения, обозначенные буквами ВДЕ (в любой последовательности)
0	Другие варианты

**Задание 3.**

На метеорологической станции города Владивостока были проведены наблюдения за направлением ветра. По результатам наблюдений метеорологи построили розу ветров. Рассмотрите розу ветров и ответьте на вопросы:

- А) Какой ветер чаще всего дул в июле?  
 Б) В каком направлении дует этот ветер?

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
2	Правильно даны ответы на два вопроса
1	Правильно дан ответ на один вопрос
0	Ответы на два вопроса даны неправильно/ ответы на два вопроса не даны

**Задание 4.** Направление ветра – один из важнейших климатических показателей. На климатической карте России показано направление ветров в летний и зимний сезоны. Сопоставь климатическую карту России и розу ветров (зад.3). Сделай вывод, почему летом во Владивостоке выпадает большое количество осадков.

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
1	В ответе ученик говорит о том, что юго-восточный ветер дует с океана и приносит большое количество осадков
0	Другие варианты

**Задание 5.** На схеме изображен природный процесс, который оказывает влияние на распределение осадков в течении года в г. Владивосток.

- Определи, какой природный процесс изображен на схеме?
- Установи последовательность этапов отображённого на схеме процесса.
- Запиши в ответе порядковые номера этапов.
- Приведите один пример еще одного региона мира, для которого характерен процесс, изображенный на схеме.

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
3	Ответы на три вопроса даны верно. Ученик называет процесс, изображенный на схеме (образование муссона), расставляет этапы в нужной последовательности (21354), называет один (любой) регион мира, для которого характерны муссоны (полуостров Индостан, восточное побережье Евразии)
2	Ученик верно отвечает на первый и еще один (второй или третий вопросы)
1	Ученик верно отвечает на первый вопрос. На второй и третий вопросы ответы даны неправильно/не даны. Если ученик не ответил/ответил неправильно на первый вопрос, остальные ответы оцениваются 0 баллов.
0	Ответы на три вопроса даны неправильно/ ответы на три вопроса не даны

**Задание 6.** Проанализируй приведенные климатограммы.

- Определи, какая климатограмма соответствует климату г. Владивосток.
- Определи среднюю температуру января, среднюю температуру июля.
- Рассчитайте амплитуду температур.
- Назови месяц, в котором выпало наибольшее количество осадков.

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
4	Ученик верно определил климатограмму (вариант А), правильно определил среднюю температуру января и июля

	(январь -16°C, июль +20° С) рассчитал амплитуду температур (36°) назвал месяц с наибольшим количеством осадков (июль)
3	Ученик верно определил климатограмму, правильно определил среднюю температуру января и июля и дал ответ еще на один (любой-третий или четвертый) вопрос
2	Ученик верно определил климатограмму и дал ответ еще на один (второй или четвертый) вопрос
1	Ученик верно определил климатограмму. Если ответ на первый вопрос дан неправильно, ответы на другие вопросы оцениваются 0 баллов
0	Ответы на четыре вопроса даны неправильно/ ответы на четыре вопроса не даны

**Задание 7.** Климат оказывает огромное влияние на жизнь и здоровье человека, на его хозяйственную деятельность. Приведи не менее трех негативных для здоровья и хозяйственной деятельности человека последствий климата г. Владивосток.

Система оценивания:

Код/баллы	Содержание критерия
3	Ученик называет три (любых) негативных последствия, связанных с климатом г. Владивосток (большое количество осадков в летний сезон – высокая влажность воздуха- быстро ржавеют металлические конструкции, плесневеют запасы продуктов питания, развиваются заболевания органов дыхания; ливневые дожди вызывают наводнения на реках, способствуют образованию оползней, которые часто являются причиной разрушения городских и сельских зданий. Эти повреждения также вызывают гибель людей.
2	Ученик правильно называет два(любых) негативных последствия, связанных с климатом г. Владивосток
1	Ученик правильно называет одно (любое) негативное последствие, связанное с климатом г. Владивосток
0	Ответы на вопрос дан неверно/ ответ на вопрос не дан.

**Система оценивания выполнения всей работы:**

Максимальный балл-15

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-4	5-9	10-12	13-15